

022

ILUSTRAÇÃO: PARAMETRIZAÇÃO E POSSIBILIDADES. *Maurício W. Schröer, Rodrigo S. Londero, Césio M. de Bem, Rogério L. Streit, André R. dos Santos, João Luiz. Roth.* (Departamento de Artes Visuais, Centro de Artes e Letras - UFSM)

A proposta deste projeto de iniciação científica consiste basicamente em viabilizar a investigação em procedimentos de desenho de ilustração - planejamento visual - de forma integrada. Para tanto, busca-se envolver o bolsista na utilização de parâmetros relativos aos elementos da programação visual tais como cor, volume, composição e, fundamentalmente, processos de produção industriais e artesanais que empregassem ilustração artística tanto em materiais reconhecidamente tradicionais (desenho, pintura, gravura, fotografia, etc) como em suportes informatizados (mídia digital, estática ou animada). Neste projeto pretende-se oportunizar a integração de diferentes procedimentos e técnicas em ilustração, visando uma reflexão crítica do aprendizado da linguagem visual, e a aplicação no desenho de ilustração desses conceitos objetivando o uso eficiente da imagem para a consecução dos objetivos comunicativos numa situação de globalização da comunicação. Possibilitará ao bolsista uma experiência de investigação e confronto com a realidade dos paradigmas desta área do conhecimento. Ao orientador, esta proposta viabilizará uma parametrização da estrutura dos conteúdos programáticos que abrangem as disciplinas que envolvem-se com o desenho de ilustração. A metodologia utilizada consiste em digitalizar imagens criadas em suportes tradicionais (ou não) e interferir através de ferramentas virtuais de edição e manipulação da imagem explorando então uma nova plasticidade na configuração dos elementos da arte: orientação espacial, espaço e expansão, características da forma, cor e volume. Os resultados obtidos apresentam-se como novas ilustrações (impressas ou virtuais), denominadas Infogravuras (Cyberingravings).