



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO DOCÊNCIA E O USO DA PLATAFORMA MOODLE NA DISCIPLINA LABORATÓRIO DE LINGUAGEM TRIDIMENSIONAL I - ARTES VISUAIS/UFRGS (ARTO 2080)
<b>Autores</b>	JANICE MARTINS SITYA APPEL JANICE MARTINS SITYA APPEL

**RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO DOCÊNCIA E O USO DA PLATAFORMA MOODLE NA DISCIPLINA LABORATÓRIO DE LINGUAGEM TRIDIMENSIONAL I - ARTES VISUAIS/UFRGS (ART02080):** O presente relato refere-se à experiência do uso da Plataforma Moodle no estágio docência doutoral desenvolvido na disciplina presencial Laboratório de Linguagem Tridimensional (ART02080), ministrada pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Ivone dos Santos, em 2014-1. Trago como objetivo explicar sobre a inserção do uso da Plataforma Moodle como mais uma possibilidade de espaço de intervenção junto à proposta metodológica da disciplina, agregando assim novas possibilidades ao plano de ensino do professor. A metodologia aplicada foi de encontros presenciais, explanações e ações, relacionando teoria e prática, bem como a utilização de recursos audiovisuais para melhor apresentação da proposta. A experiência trouxe mistos resultados quanto a interatividade e integração dos alunos, revelando que a plataforma Moodle pode ser continuamente melhor explorada e utilizada junto ao plano de ensino do professor como mais um lugar de exploração e intervenção. Da mesma forma, concluiu-se que pode ser melhor pensada a plataforma em termos da plasticidade de sua interface gráfica para que se torne mais atraente e sensível às realizações específicas do campo da arte, o que traria maior domínio de uso das ferramentas, aumentando assim a adesão dos alunos à proposta.

Os critérios para o uso direcionado da plataforma tiveram como ponto de partida a súmula da disciplina no que diz respeito à “*prática de Atelier como elemento desencadeador da percepção da forma no espaço tridimensional e o espaço do espectador*” e que há a “*problematização do espaço de apresentação da obra, pela hibridização dos meios*”. Neste contexto, a presente proposta oferece a exploração e uso plataforma Moodle como forma de espaço virtual da disciplina a ser investigado pelo aluno. É a partir da diversidade de espaços e de contextos levantados pela Profa. Dra. Maria Ivone dos Santos em sua solicitação aos alunos para fazerem um “*levantamento de um local para intervir buscando trabalhar a partir de suas características e funções: saguão, salas de aula, biblioteca, bar centro acadêmico entre outros*” que a plataforma Moodle revela-se como mais um espaço e possibilidade a ser explorado pelos alunos, trazendo à tona um novo espaço de interlocução, sendo ele colaborativo dentro do ambiente real-virtual, bem como preenche a função de dar visualidade ao que foi produzido pela turma.

A metodologia e o cronograma de aulas foi diretamente relacionado às “*Linhas de Ação*” descritas no plano de ensino original da disciplina no qual aponta o período de 07/05 a 04/06 de 2014 para uma exploração dos espaços do Instituto de Artes da UFRGS. Neste sentido foram planejados quatro (4) encontros: **1ª aula:** Título: A Plataforma Moodle como espaço virtual para prática do laboratório da linguagem tridimensional; Conteúdo: Apresentação da Plataforma Moodle como espaço virtual para publicação e veiculação dos trabalhos criados pelos alunos para a disciplina, tendo em vista a formação de arquivos, a integração dos projetos e o diálogo colaborativo à distância; Metodologia: aula expositiva-dialogada com utilização de material audiovisual (figura 1); **2ª aula:** Título: Modos de operar o Moodle como espaço de formação de arquivos. Conteúdo: Uso da Plataforma Moodle como ferramenta capaz de armazenar os arquivos produzidos pelos alunos durante a disciplina, tais como fotografias, vídeos, hiperlink, links, sites, entre outras formas de apresentação do trabalho. Metodologia: Laboratório de aprendizagem a partir da Plataforma Moodle; ação coletiva com expositiva-dialogada com utilização de material audiovisual. **3ª aula:** Título: Modos de operar o Moodle como espaço colaborativo (ou de colaboração). Conteúdo: Uso da Plataforma Moodle como ferramenta capaz de produzir espaços de diálogos e integração dos projetos na modalidade à distância. Metodologia: Laboratório de aprendizagem a partir da Plataforma Moodle; ação coletiva com aula expositiva-dialogada com utilização de material audiovisual. **4ª aula:** Título: Plataforma Moodle como espaço e forma de apresentação. Conteúdo: Apresentação dos trabalhos em processo e/ou já feitos pelos alunos para a disciplina de Laboratório da Linguagem Tridimensional utilizando a plataforma Moodle como espaço e forma de apresentação. Metodologia: ação coletiva expositiva-dialogada com utilização de material audiovisual.

Junto ao conjunto de processos e resultados práticos apresentados pelos alunos a partir dos encontros, o uso da interação orientada junto à Plataforma Moodle constituiu-se também de ferramenta para publicação de arquivos de imagem, vídeo, fotografia, texto e áudio (figura 2), referentes ao cumprimento de ações específicas como instalação, intervenção e ação, solicitadas pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Ivone dos Santos desde a leitura do plano de ensino até a conclusão da disciplina.

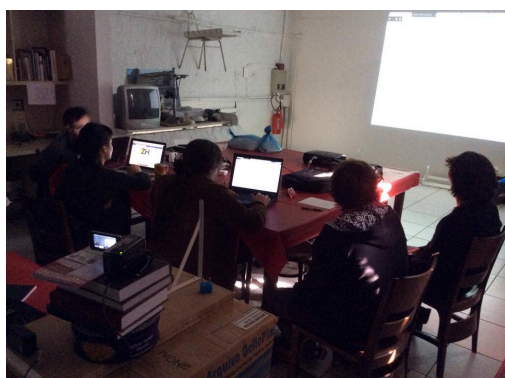


figura 1



figura 2