

FOT.XPER.PUBLI - FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL/PUBLICIDADE: MANIPULAÇÕES COM A CÂMERA LINHOF EM MÉDIO FORMATO(6X7 E 6X9), NO ESTUDO DE FORMAS, LUZES E TONS, SOB CONDIÇÕES DE ESTÚDIO. *Marlene Massinger, Mário Bitt-Monteiro, Mária Schuler* (Núcleo de Fotografia/DECOM-FABICO/UFRGS).

Nos cursos de comunicação e artes em nível universitário, são empregadas invariavelmente câmaras de pequeno formato (35 mm), no desenrolar curricular das cadeiras de fotografia. As câmaras de médio e grande formato, devido principalmente ao sistema operacional mais complexo, são pouco utilizadas, havendo com isso uma perda de informação altamente qualificada no aprimoramento dos alunos destas áreas. Objetiva-se com este trabalho, incentivar a utilização deste tipo de instrumental, tanto nos segmentos da fotografia publicitária como artística, com a demonstração dos resultados visuais provenientes das experimentações realizadas sob luz condicionada em estúdio, juntamente com a apresentação simplificada dos métodos operacionais efetuados. Os estudos foram realizados com duas câmaras LINHOF, uma de formato 4''X5'', reduzida a 6X9, do tipo TECHNICA, e a outra do tipo PRESS 6X7, carregadas com filmes em cores EKTAR 100 (Kodak) e FUJICOLOR 160(Fuji), para preto-e-branco o TRI-X(Kodak), todos na bitola 120. Dividiu-se os assuntos fotografados em três espécies, quanto a absorção e transmitância lumínica: objetos opacos, translúcidos e transparentes, a luz empregada foi a de tungstênio(3.200°K) e flash eletrônico (5.600°K). Ficou demonstrado, durante as experimentações, que pequenas diferenciações de angulações e basculamentos inversos entre o plano-filme e o plano-objetiva da câmera, consegue-se efeitos pictóricos relevantes, simplificando a operacionalidade com este tipo de equipamento. (FAPERGS)