

# MINISTÉRIO DO ESPORTE

SECRETARIA NACIONAL DE  
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E  
INCLUSÃO SOCIAL

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA  
CIDADE – PELC



## FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER PROGRAMAÇÃO

### 1 - IDENTIFICAÇÃO:

FORMADOR:	José Nildo Alves Caú Aniele Assis
ENTIDADE:	Prefeitura Municipal de Jaboatão dos Guararapes – Secretaria de Esporte e lazer
MUNICÍPIO:	Jaboatão dos Guararapes
UF:	PE
NÚMERO DO CONVÊNIO:	740630/2010
PROJETO:	( ) PELC TODAS AS IDADES ( ) PELC VIDA SAUDÁVEL <b>(X) PELC PRONASCI</b> CONSIDERAÇÕES: _____ (INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS, ETC.)
- MÓDULO:	( ) INTRODUTÓRIO ( ) AVALIAÇÃO I <b>( x ) AVALIAÇÃO II</b>
PERÍODO:	15 e 16 de setembro de 2012
LOCAL:	Secretaria Municipal de Esporte e Lazer
TOTAL DE PARTICIPANTES:	36 pessoas
REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:	NOME DA ENTIDADE: NOME(S) do(S) REPRESENTANTE(S):

## 2 - OBJETIVOS:

O presente Módulo de Avaliação II do PELC tem por objetivos refletir sobre questões políticas, pedagógicas e organizativas referentes ao impacto das ações desenvolvidas no Programa PELC/Pronasci, buscando relacionar os princípios, as diretrizes e os objetivos, com vistas a efetividade do programa, avaliando as problemáticas para sua efetivação e apontando formas de sustentabilidade com vista à autogestão.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✘ Sistematizar os dados abstraídos das atividades sistemáticas e dos eventos do PELC/Pronasci, como instrumentos para avaliação do impacto e as suas implicações no programa, contribuindo assim, para as novas perspectivas auto-organização;
- ✘ Socializar experiências, avaliando e planejando novas ações coletivamente, tendo em vista a auto-gestão do programa.
- ✘ Avaliar a ação do Festival do Pelc/Pronasci como espaço de socialização do plano de ação sistematizado no Módulo de Avaliação I;
- ✘ Verificar a efetividade do PELC/PRONASCI mediante os objetivos, diretrizes e princípios do PELC.

### METODOLOGIA

A formação dos Agentes sociais do Programa Esporte e Lazer da Cidade – Pronasci - serão balizados dentro dos princípios da proposta nacional do programa. Ela está estruturada em três momentos complementares, buscando corresponder a proposição dos objetivos elencados para o Módulo de Avaliação II do PELC/PRONASCI.

I - O primeiro momento da **sistematização dos dados das experiências vivenciadas** ao longo do processo de construção do Festival Esportivo e cultural, em conformidade com as metas estabelecidas no plano de ação do Módulo de Avaliação I. Partindo das informações sistematizadas do trabalho educativo, problematizando com base os princípios e as diretrizes, buscando assim, avaliar os processos desenvolvidos ao longo da efetivação das ações planejadas.

II - O segundo momento será avaliação e o **aprofundamento do Conhecimento a partir das demandas dos agentes/Instrumentalização** onde serão refletidos conteúdos sistematizados no processo de planejamento e efetivação do Festival Esportivo e Cultural e as novas possibilidades de auto-gestão do programa.

III - O terceiro momento **é a Socialização/Catarse**. Serão socializados entre os agentes, usuários, gestores e representantes da entidade de controle, as novas possibilidades de continuidade do Pelc/Pronasci. Com isso, buscaremos estabelecer nesse momento, avaliação dos impactos do programa e seus processos desencadeadores de mudança na cidade e nos sujeitos envolvidos nas ações.

A participação efetiva dos agentes será a tônica orientadora da formação. Assim como, **a avaliação** ao longo do processo formativo como uma estratégia capaz perceber o nível de interesse e apreensão através das informações que serão tratados ao longo dos dois dias de formação junto aos agentes sociais do PELC, sendo pautada no diálogo permanente com os participantes visando o fortalecimento dos mecanismos participativos que possam estimular o espaço democrático na direção dos ajustes necessários para efetividade da ação pedagógica do Programa Esporte e lazer da Cidade e a busca da sua auto-gestão.

#### 4 – PROGRAMAÇÃO

<b>PROGRAMA FORMAÇÃO AV II PELC/PRONASCI</b>	
<b>15/09 /12 Sábado</b>	
	<p>9h – Abertura da Formação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação cultural de um grupo do Pelc/Pronasci de Jaboaão</li> <li>• Proposta de trabalho da formação</li> <li>• Síntese avaliação Módulo AVI</li> </ul> <p>9h 30 – <b>Roda de diálogo</b> - Pelc/Pronasci Jaboaão e as novas perspectivas de auto-organização – Um olhar sob a qualificação do processo de efetivação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenador geral</li> <li>• Agentes;</li> <li>• Gestor municipal</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usuários;</li> <li>• Parceiros;</li> <li>• Entidade controle social;</li> </ul>
	<p>10h 30 – lanche  10h 45 – retorno ao debate na roda de diálogo  12h – Almoço  14h – Evento de encerramento do PELC/PRONASCI ou Painel de Experiência do Pelc Pronasci/ Jaboaão Núcleos – Cavaleiro/Prazeres/Muribeca*;  15h 10 – lanche  15h 30 – Retorno ao Debate  17h 30 – Avaliação do dia</p> <p>*caso não seja possível a realização do evento de encerramento no dia da formação, faremos o debate a partir do painel dessa e outras experiências do PELC/PRONASCI, finalizando no dia seguinte; caso contrário será passado esta atividade do painel para o domingo de todos os núcleos.</p>
<b>16/09/12</b> <b>Domingo</b>	
	<p><b>9h</b> - Exposição do Stand com as Produções e fotografias do Pelc/Pronasci;</p> <p>9h 30 – Painel de Experiência do Pelc Pronasci/ Jaboaão Núcleos – Praias/ curado/Jaboaão Velho;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenadores de núcleos</li> <li>• Coordenador geral</li> <li>• Agentes</li> </ul> <p><b>10h 30</b> – Lanche</p> <p><b>10h 45</b> – Continuidade do debate;</p> <p><b>12h</b> – Almoço</p> <p><b>14h</b> – Vídeo da Experiência do Pelc Major Sales.</p> <p><b>14h 30</b> – Cine – debate – Novas possibilidades de auto-gestão do Pelc/Pronasci em Jaboaão dos Guararapes.</p> <p><b>15h 40</b> – lanche</p> <p><b>16h</b> – Preenchimento do instrumento avaliativo</p> <p><b>16h 30</b> – Roda de dialogo da avaliação final (Participação dos usuários, gestores e Representante da entidade controle social)</p> <p><b>17h</b> - Retrospectiva do processo formativo Pelc Pronasci.</p> <p><b>17h 20</b> – Confraternização</p>

## 5. BIBLIOGRAFIA

CASTRO, M. H. G. **Avaliação de programas e políticas sociais**. Cadernos de Pesquisa Nº 12. Núcleo de Estudos de Políticas Públicas. Universidade de Campinas – UNICAMP, Campinas –SP, 1989.

ESPORTE, ARTE E LAZER EM BELÉM. SOB O OLHAR DOS QUE FAZEM. Caderno de Educação n. 3, Prefeitura Municipal de Belém, 2002.

ISAYAMA, Helder Ferreira e LINHARES, Meily Assbú ( Orgs). *Avaliação de Políticas e Políticas de Avaliação*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

JACOBI, P. R. **Prefeituras democráticas, movimentos populares e poder local: participação, cooptação e autonomia?** In: Rev. Espaços e Debates. Rio de Janeiro, FGV, vol. 32, nº 02, p.35-48, mar/abr., 1998.

JUNQUEIRA, L. A. P. **A Gestão intersetorial das políticas sociais e o terceiro setor**. In: Rev. Saúde e Sociedade, v. 13, nº 1, p.25-36, jan/abr., 2004.

LAFAGUE, Paul. *O Direito a Preguiça*. São Paulo, Editora UCITEC e UNESP, 1999.

MARCELLINO., Nelson Carvalho(org.). *Políticas públicas setoriais de lazer: o papel das prefeituras*. Campinas, SP: Autores Associados, 1996.

\_\_\_\_\_ Et Al (Orgs). *Políticas Públicas e lazer e Desenvolvimento de Pessoal*. Curitiba: OPUS, 2007.

\_\_\_\_\_ *Estudos do Lazer: uma introdução*. Campinas, SP: Autores associados, 1996.

\_\_\_\_\_ (org.). *Lazer & Esporte*. Campinas, SP: autores Associados, 2001.

MELO, Victor Andrade de. *A Cidade, O cidadão, O lazer e a Animação Cultural*. [www.lazer.eefd.ufnj.br](http://www.lazer.eefd.ufnj.br).

\_\_\_\_\_ . MELO, Vitor Andrade de, ALVES JR, Edmundo de Drummond. **Introdução ao Lazer**. Barueri, SP: Manole, 2003, cap.2 , p.23-37.

PADILHA, Valquíria. **Tempo livre e capitalismo: um par imperfeito**, Campinas, SP: Editora Alínea,2000.

PINTO, Leila Mirtes Santos de Magalhães. (org.). **Como fazer projetos de lazer: elaboração, execução e avaliação**. Campinas, SP: Papyrus, 2007.

SILVA, Jamerson A. A. e SILVA, Katharine N. P. **Recreação, esporte e lazer – Espaço, tempo e atitude/organização/Recife, Instituto Tempo Livre, 2007.**

SILVA, Jamerson A. A. e SILVA, Katharine N. P. **Círculos Populares de Esporte e Lazer: Fundamentos da Educação para o Tempo Livre.** Recife, PE: Bagaço, 2004.

SOUZA, Júnior, Marcílio. (Org). Planejamento Participativo e Participação no Planejamento. Recife, PE: Editora da UPE, 2001.

WAICHMAN, Pablo. **Tempo Livre e Recreação.** Campinas, SP: Papyrus, 1997.

## 6. Recursos Necessários

DIAS	QUANTIDADE	MATERIAIS
<b>Sábado (15/09/2012)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular a participação da entidade de controle social e usuários do programa;</li> <li>• Lembramos que a formação só acontece se tiver presentes mais de 50% dos agentes;</li> </ul>
	01	Projektor de data show com cabos para reprodução de vídeos e reprodução do som com operador (deixar em condições de uso antes do início da formação)
	01	DVD/Microsister
	01	Computador com internet/impresora
		Lanches conforme estrutura da programação
<b>Domingo(16/09)</b>		Lanches conforme estrutura da programação
	01	Projektor de data show com cabos para reprodução de vídeos e reprodução do som com cabos para ligar em caixa amplificadora e com operador (deixar em condições de uso antes do início das atividades da formação)
	01	DVD/Microsister
	32	<b>Reproduzir os instrumentos de avaliação do Módulo II;</b>

	01	Computador com internet/impressora
		<b>Confeccionar os certificados do formador e os certificados dos participantes a serem entregues ao final da formação.</b>
		Materiais para o desenvolvimento do evento de encerramento

**7 – ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DO PAINEL DE EXPERIÊNCIA PELOS COORDENADORES E AGENTES DO PELC PRONASCI JABOATAO DOS GUARARAPES.** (esses pontos abaixo serão norteadores para os agentes orientar e avaliar o impacto do programa no município de Jaboaão dos Guararapes).

1. Para apresentação do painel de experiência fazer uma breve Introdução com dados gerais do bairro onde está inserido o Núcleo; (caracterização do bairro, equipamentos onde são desenvolvidas as atividades;
2. Quanto tempo o núcleo desenvolve atividades nos referidos locais?
3. Caracterização das faixas etária atendida, número de usuários participantes, perfil do grupo de participantes; moradores do bairro; (número de atendidos, modalidades e comunidades envolvidas)
4. Informar quais os parceiros e apoiadores na execução do programa nas comunidades/nome das organizações/ instituições envolvidas e quais as dificuldades para estabelecer as parcerias;
5. Como aconteceu o processo de mobilização do público participante no processo de implementação e execução do programa?
6. Como foi a operacionalização das oficinas planejadas para o festival?
7. Considerando a organização do festival o que foi mais relevante no seu trabalho quando relacionados aos princípios do programa/Pelc/Pronasci?
8. Descreva os eventos realizados ao longo da execução do programa que teve maior relevância para os núcleos, buscando relacioná-los aos os princípios e diretrizes do Pelc;
9. Quais as linguagens esportivas e culturais desenvolvidas que conseguiram envolver um maior número de jovens?;
10. Relate situações ou problema que marcaram a memória do Pelc/Pronasci Jaboaão;

11. Aponte lições a partir da experiência do programa, que podem ser apresentadas como avanço quando relacionadas aos princípios e diretrizes no trabalho pedagógico e a sua relação ao planejamento do Módulo Avaliação I;

### **INDICADORES DE IMPACTOS**

1. Quais os resultados alcançados de número de participantes e as metas do convênio, tendo em vista os objetivos propostos?;
2. Qual a quantidade de entidades parcerias envolvidas nos eventos;
3. Houve melhoria na utilização dos equipamentos de esporte e lazer, onde foram desenvolvidas as atividades do Pelc/Pronasci?;
4. Houve a criação de grupos culturais com os jovens participantes? Quantos?
5. Apresentar situações/fatos que possam ter havido fortalecimento e valorização da cultura local;
6. Explicitar situações que remetam ao fortalecimento da cidadania dos participantes;
7. Explicitar fatos que remetam a mudança de comportamento dos participantes após a participação do Programa-(percepção dos participantes);

### **9- INFORMAÇÕES ADICIONAIS –**

Levamos em consideração para estruturação desta proposta de formação, o trabalho desenvolvido no Módulo de Avaliação I, onde realizamos o início do planejamento Participativo do Festival Esportivo e Cultural como forma de materializar as ações do Pelc/Pronasci. Buscamos com isto aproximar dos objetivos e princípios e diretrizes do Pelc/Pronasci.