



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	INTERFACE ENTRE DISCIPLINAS DA GRADUAÇÃO E DA PÓS-GRADUAÇÃO NO LABORATÓRIO DE ENSINO E PESQUISA ARTE E CONTEXTO (LEPAC)
<b>Autor</b>	MARIA IVONE DOS SANTOS

O presente relato pretende apresentar o *Laboratório de Ensino e Pesquisa Arte e Contexto* (LEPAC) do Instituto de Artes da UFRGS. Deteremos-nos sobre as metodologias utilizadas no desenvolvimento de processos artísticos baseados na exploração dos contextos da universidade e da cidade, observando o trânsito existente entre as atividades de ensino e pesquisa, bem como as relações que os estudantes passam a estabelecer com a pesquisa e com a comunidade externa à UFRGS a partir desse espaço. Primeiramente iremos levantar as problemáticas principais presentes nos planos de ensino das disciplinas de *Laboratório da Linguagem Tridimensional* e *Atelier de Escultura II*, oferecidas pelo Departamento de Artes Visuais e os assuntos tratados na disciplina *Ações públicas, Arte e contexto*, oferecida pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. Em seguida iremos ver de que forma se organizam os conteúdos propostos nas súmulas dessas disciplinas no espaço físico do laboratório, uma sala de 50 metros quadrados, adequada para ser uma estrutura multiuso (atelier, sala de assessoramento, reuniões e seminários) que conta com equipamentos obtidos com o empenho do DAV e do PPGAV, e que possui um acervo de livros para consulta local. Em um terceiro momento, abordaremos as trocas propiciadas pelo trânsito de usuários e de atividades ali desenvolvidas envolvendo alunos, monitores, bolsistas, estagiários, docentes e orientandos da graduação e da pós-graduação e pesquisadores convidados do Grupo de pesquisa Veículos da Arte (CNPq). Levantaremos a importância do processo de construção institucional do Laboratório, oficializado em 2013, quando aprovado pelo Colegiado e pelo Conselho da Unidade do Instituto de Artes da UFRGS, salientando que tanto sua criação quanto sua continuidade exigem do professor e dos dirigentes esforços continuados. Para finalizar, detalharemos o papel que desempenha hoje o Laboratório na formação dos alunos de artes e na pesquisa e nos intercâmbios que estabelecemos entre a produção de pesquisadores do LEPAC-UFRGS e outros centros de pesquisa no Brasil (UFMG, USP, UERJ, UFRJ, UFBA), na França (Universidade de Rennes 2, HEAR e Universidade de Estrasburgo) e na Espanha (Universidade Politécnica de Valência e Universidade do País Vasco), bem como enumeraremos os desdobramentos parciais desses encontros em publicações da área de artes. Em suma, veremos como o conjunto destas atividades beneficiam o desenvolvimento dos alunos da graduação, da pós-graduação e criam uma base de trocas potente entre a Universidade e comunidade.