

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Giorgio Vasari por ele mesmo: a construção da imagem de si na obra de um artista e historiador entre a Virtude e a Inveja no Renascimento (1511 – 1574)

Pedro Henrique de Moraes Alvez

Dissertação de Mestrado
Anexo: Caderno de Imagens

Porto Alegre, Agosto de 2015.

Índice de Imagens:

Figura 1. Giorgio Vasari. <i>A noite de Esther e Assuero</i>	5
Figura 2. Círculo de Giorgio Vasari, <i>Giorgio Vasari</i>	6
Figura 3. Ticiano. <i>Autorretrato</i>	7
Figura 4. Federico Zuccari. <i>Autorretrato</i>	8
Figura 5. Vasari. <i>Deposição</i>	9
Figura 6 - Vasari. <i>Retrato de Lorenzo de' Medici</i>	10
Figura 7 - Vasari. <i>Retrato de Alessandro de Medici</i>	11
Figura 8 - Vasari. <i>Cena do Jantar com S. Gregório</i>	12
Figura 9 - Lazzaro Vasari. <i>São Vicente Ferrer</i>	13
Figura 10 - Lorenzo Ghiberti. <i>Autorretrato com turbante</i>	14
Figura 11 - Lorenzo Ghiberti. <i>Autorretrato</i>	14
Figura 12 - Medalha com autorretrato atribuída a Donato Bramante.....	15
Figura 13 - Medalha em bronze com autorretrato de Leon B. Alberti	15
Figura 14 - Taddeo di Bartolo, <i>Assunção da Virgem</i>	16
Figura 15 - Taddeo di Bartolo, detalhe da Figura 14, com autorretrato como S. Taddeo.....	16
Figura 16 - Benozzo Gozzoli, <i>Procissão dos Magos</i>	17
Figura 17 - Detalhe da Figura 16, com autorretrato.	17
Figura 18 - Sandro Botticelli, <i>Adoração dos Magos</i>	18
Figura 19 - Detalhe da Figura 18, com autorretrato.	18
Figura 20 - Andrea del Sarto, <i>Procissão dos Magos</i>	19
Figura 21 - Detalhe da Figura 20.....	19
Figura 22 - Filippo Lippi, <i>Morte da Virgem</i> ,.....	20
Figura 23 - Domenico Ghirlandaio, <i>Expulsão de Joachim do Templo</i>	20

Figura 24 - Giorgio Vasari, <i>Cosimo I de Medici circundado por seus Arquitetos, Engenheiros e Escultores</i>	21
Figura 25 - Giorgio Vasari, <i>O retorno do Marquês de Marignano</i>	22
Figura 26 - Sofonisba Anguissola, <i>Autorretrato com um livro</i>	23
Figura 27 - Sofonisba Anguissola, <i>Autorretrato tocando cravo acompanhada por uma criada</i> ..	23
Figura 28 - Sofonisba Anguissola, <i>Autorretrato no cavalete pintando uma Madonna</i>	24
Figura 29 - Sofonisba Anguissola, <i>Autorretrato como retrato de Bernardino Campi</i>	24
Figura 30 - Sofonisba Anguissola, <i>Autorretrato segurando um medalhão com as letras do nome de seu pai</i>	25
Figura 31 - Giorgio Vasari, <i>Autorretrato como S. Lucas pintando a Virgem</i>	26
Figura 32 - Giorgio Vasari, <i>Autorretrato como S. Lazzaro ao lado da esposa como Maria Madalena</i>	27
Figura 33 - Giorgio Vasari, <i>Altar da Pieve de Arezzo</i>	28
Figura 34 - Giorgio Vasari, <i>altar da Pieve (Vista lateral)</i>	29
Figura 35 - Giorgio Vasari, <i>São Jorge matando o dragão</i>	30
Figura 36 - Andrea Mantegna, <i>Autorretrato em busto pertencente ao seu monumento fúnebre</i> . .	31
Figura 37 - Taddeo Zuccari, <i>O encontro de Francisco I, Carlos V, e o Cardeal Alessandro Farnese</i>	32
Figura 38 - Federico Zuccari, <i>Virgem e Menino com Santos e membros da Família Zuccari</i>	32
Figura 39 - Federico Zuccari, <i>Cúpula da Catedral de Florença, detalhe do compartimento Oeste mostrando o povo Sagrado de Deus com autorretrato (à direita) junto da família e amigos</i>	33
Figura 40 - Fachada da Casa Zuccari	34
Figura 41 - Federico Zuccari, <i>Teto da Sala Térrea</i>	35
Figura 42 - Federico Zuccari, <i>Luneta com cenas da vida familiar</i>	35
Figura 43 - Giorgio Vasari, <i>Il Libro dei Disegni, Desenhos de Filippino Lippi, Boticelli e Rafaellino dal Gabro</i>	36
Figura 44 - Parmigianino, <i>Madonna Vasari</i>	37
Figura 45 - Piero di Cosimo, <i>Vênus e Marte</i>	37
Figura 46 - Giovanni Caroto, <i>Retrato de um Monge</i>	38
Figura 47 - Giorgio Vasari, <i>Estudos de cabeça de cavalo</i>	38

Figura 48 - Andrea Sansovino, <i>Cabeça de Galba</i>	39
Figura 49 - Tribolo, <i>Noite</i>	39
Figura 50 - Esquema do teto da Câmara da Fama	40
Figura 51 - Giorgio Vasari, <i>Alegoria da Fama</i>	41
Figura 52 - Giorgio Vasari, <i>Alegoria da Pintura</i>	41
Figura 53 - Giorgio Vasari, <i>Alegoria da Escultura</i>	41
Figura 54 - Giorgio Vasari, <i>Alegoria da Arquitetura</i>	42
Figura 55 - Giorgio Vasari, <i>Alegoria da Poesia</i> , afresco	42
Figura 56 - Giorgio Vasari, Retratos da Câmara da Fama com seus correspondentes das Vidas.	43
Figura 57 - Giorgio Vasari, <i>Alegoria da Fortuna</i>	44
Figura 58 - Esquema do teto da Câmara da Fortuna.	45
Figura 59 - Giorgio Vasari, <i>Storie de Appelles, Alexandre e Campaspe</i>	46
Figura 60 - Giorgio Vasari, <i>Zeuxis e Parrhasius</i>	46
Figura 61 - Giorgio Vasari, <i>Mulher com ancinho</i>	47
Figura 62 - Giorgio Vasari, <i>Polymnia, Euterpe (Cosina) e Terpsychora</i>	48
Figura 63 - Giorgio Vasari, <i>Javé abençoa a prole de Abraão</i>	49



Figura 1. Giorgio Vasari. *A noite de Esther e Assuero*, óleo sobre tela, 1548, Museo Statale di Arte Medievale e Moderna, Arezzo.



Figura 2. Círculo de Giorgio Vasari, *Giorgio Vasari*, painel, 1571-4, Galleria degli Uffizi, Florença.

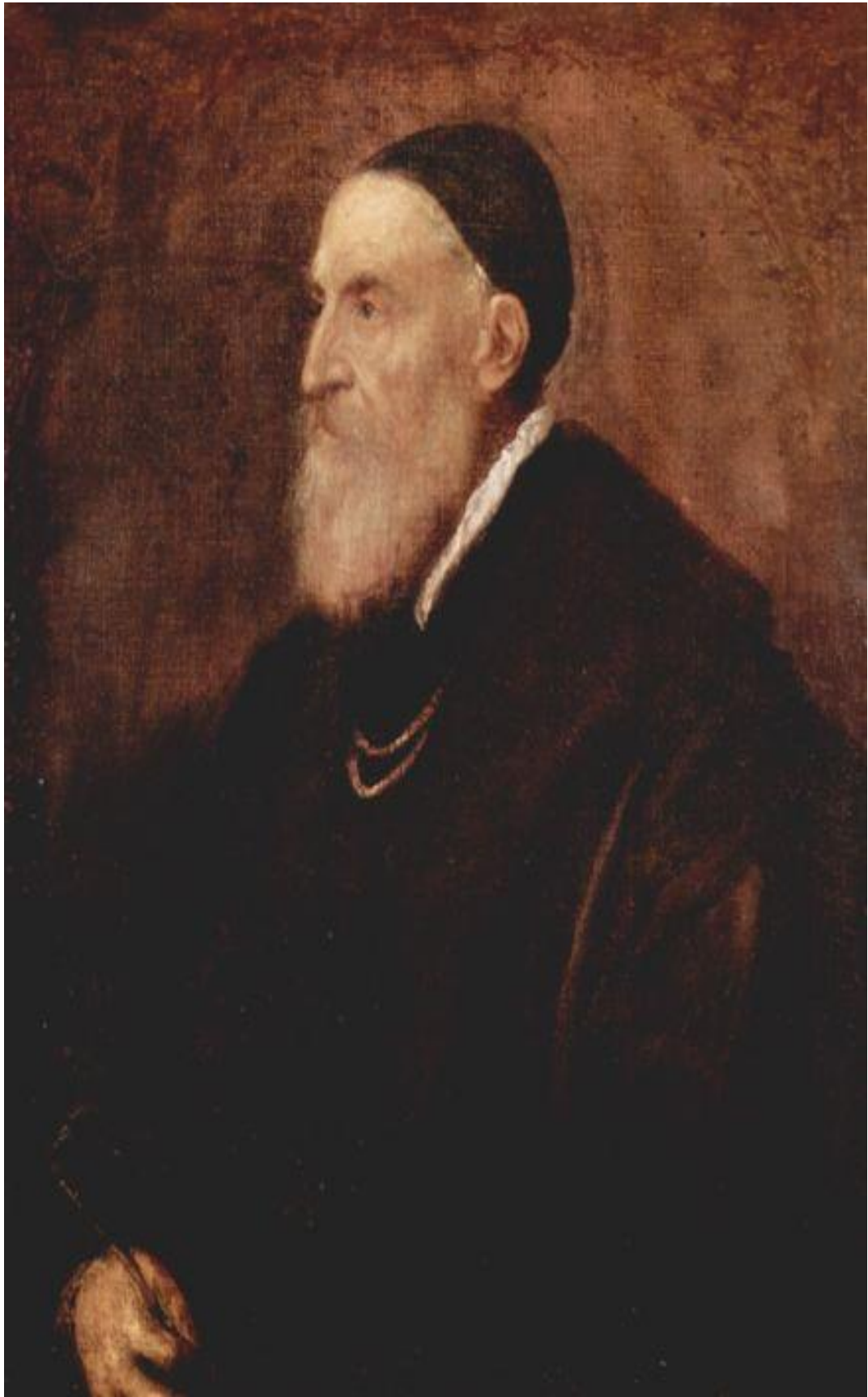


Figura 3. Ticiano. *Autorretrato*, óleo sobre tela, c.1565-70, Prado, Madri.



Figura 4. Federico Zuccari. *Autorretrato como ornato do retrato de Taddeo Zuccari*, óleo sobre tela, final do século XVI, Lucca, Pinacoteca.



Figura 5. Giorgio Vasari. *Deposição*, óleo sobre tela, 1532, Casa Vasari, Arezzo.

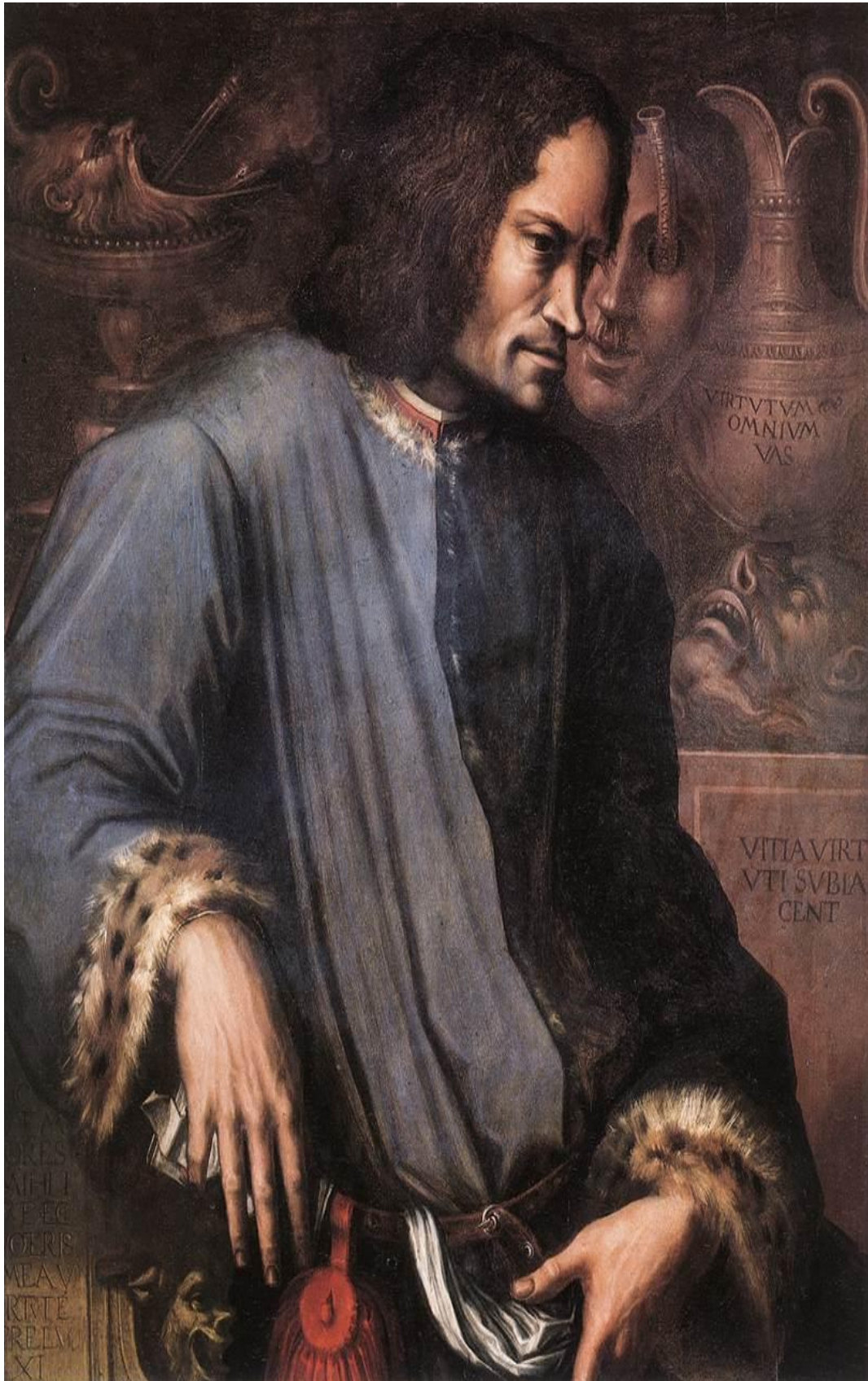


Figura 6 – Giorgio Vasari. *Retrato de Lorenzo de' Medici*, óleo sobre tela, 1534, Galleria degli Uffizi, Florença.



Figura 7 – Giorgio Vasari. *Retrato de Alessandro de Medici*, óleo sobre tela, 1534, reserva da Galleria degli Uffizi, Florença.



Figura 8 – Giorgio Vasari. *Cena do Jantar com S. Gregório*. óleo sobre tela, 1540, Pinacoteca Nazionale, Bolonha.



Figura 9 - Lazzaro Vasari. *São Vicente Ferrer*. afresco, (?), S. Domenico, Arezzo.



Figura 10 - Lorenzo Ghiberti. *Autorretrato com turbante*, bronze, antes de 1425, Porta Norte do Batistério, Florença.



Figura 11 - Lorenzo Ghiberti. *Autorretrato*, bronze, c.1447-8, Batistério, Florença.



Figura 12 - Medalha com autorretrato atribuída a Donato Bramante (c. 1505)., British Museum, Londres



Figura 13 - Medalha em bronze com autorretrato de Leon B. Alberti, c.1346, National Gallery of Art, Washington, D.C. Samuel H. Kress Collection.



Figura 14 - Taddeo di Bartolo, *Assunção da Virgem*, altar-mor, 1401, Duomo Montepulciano.

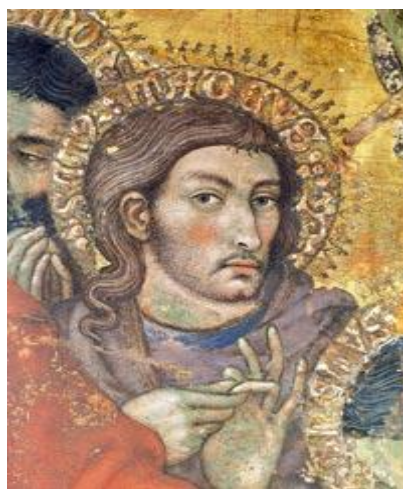


Figura 15 - Taddeo di Bartolo, detalhe da Figura 14, com autorretrato como S. Taddeo.



Figura 16 - Benozzo Gozzoli, *Procissão dos Magos*, afresco, 1459, Capela, Palácio Medici, Florença.



Figura 17 - Detalhe da Figura 16, com autorretrato.



Figura 18 - Sandro Botticelli, *Adoração dos Magos*, painel, c.1470, Galleria degli Uffizi, Florença.



Figura 19 - Detalhe da Figura 18, com autorretrato.



Figura 20 - Andrea del Sarto, *Procissão dos Magos*, Afresco, 1511, átrio da SS. Annunziata, Florença.



Figura 21 - Detalhe da Figura 20, com autorretrato e retratos de Jacopo Sansovino e Francesco dell'Ajolle.



Figura 22 - Filippo Lippi, *Morte da Virgem*, detalhe com autorretrato como monge carmelita (centro), afresco, 1469, Duomo, Spoleto.



Figura 23 - Domenico Ghirlandaio, *Expulsão de Joachim do Templo*, detalhe com autorretrato junto da família, afresco, 1485-90, Capella Maggiore, S. Maria Novella, Florença.



Figura 24 - Giorgio Vasari, *Cosimo I de Medici circundado por seus Arquitetos, Engenheiros e Escultores*, afresco, 1555-8, Sala di Cosimo I, Palazzo Vecchio, Florença.

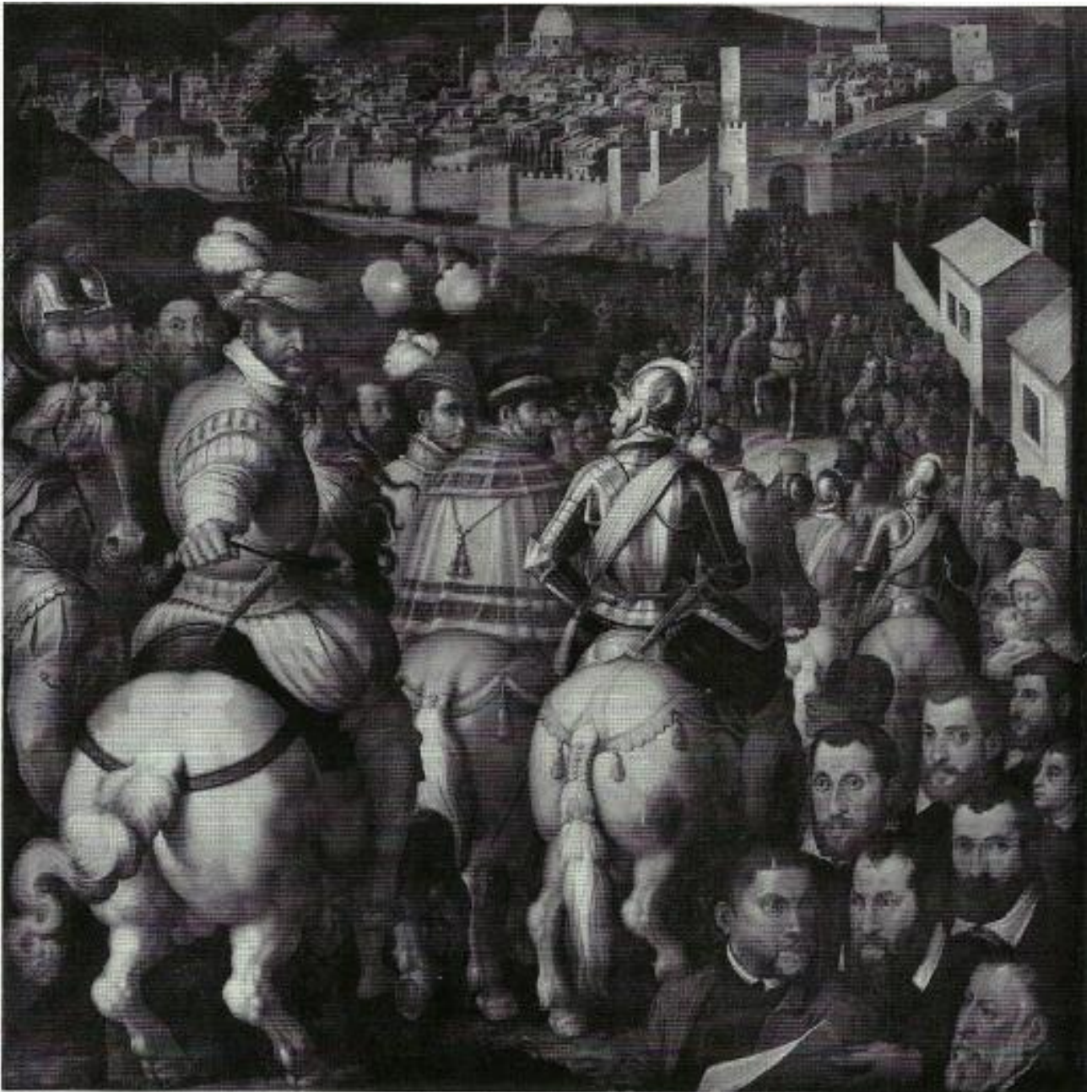


Figura 25 - Giorgio Vasari, *O retorno do Marquês de Marignano*, afresco, 1563-5, Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Florença.



Figura 26 - Sofonisba Anguissola, *Autorretrato com um livro*, 1554, Kunsthistorisches Museum, Viena.



Figura 27 - Sofonisba Anguissola, *Autorretrato tocando cravo acompanhada por uma criada*, óleo sobre tela, final da década de 1550, Spencer Collection, Althorp, Northamptonshire.



Figura 28 - Sofonisba Anguissola, *Autorretrato no cavalete pintando uma Madonna*, final da década de 1550, Muzeum Zamek, Lancut.



Figura 29 - Sofonisba Anguissola, *Autorretrato como retrato de Bernardino Campi*, óleo sobre tela, c. 1559, Pinacoteca Nazionale, Siena.



Figura 30 - Sofonisba Anguissola, *Autorretrato segurando um medalhão com as letras do nome de seu pai*, início da década de 1550, Museum of Fine Arts, Boston, Emma F. Munroe Fund.



Figura 31 - Giorgio Vasari, *Autorretrato como S. Lucas pintando a Virgem*, afresco, c. 1567-73, Cappella di S. Luca, SS. Annunziata, Florença.



Figura 32 - Giorgio Vasari, *Autorretrato como S. Lazzaro ao lado da esposa como Maria Madalena*, óleo sobre tela, década de 1560, Arezzo, Badia di Sante Flora e Lucilla.



Figura 33 - Giorgio Vasari, Altar da Pieve de Arezzo, década de 1560, atualmente na Badia di Sante Flora e Lucilla.



Figura 34 - Giorgio Vasari, altar da Pieve (Vista lateral).



Figura 35 - Giorgio Vasari, *São Jorge matando o dragão*, óleo sobre tela, Badia di Sante Flora e Lucilla, Arezzo.



Figura 36 - Andrea Mantegna, *Autorretrato em busto pertencente ao seu monumento fúnebre*, mármore e bronze, início do século XVI, Capella S. Giovanni Battista, S. Andrea, Mântua.



Figura 37 - Taddeo Zuccari, *O encontro de Francisco I, Carlos V, e o Cardeal Alessandro Farnese*, afresco, década de 1560, Caprarola, Sala dei Fasti Farnesi.



Figura 38 - Federico Zuccari, *Virgem e Menino com Santos e membros da Família Zuccari*, óleo sobre tela, 1603, S. Angelo in Vado, Palazzo Comunale.



Figura 39 - Federico Zuccari, *Cúpula da Catedral de Florença*, detalhe do compartimento Oeste mostrando o povo Sagrado de Deus com autorretrato (à direita) junto da família e amigos, afresco, 1579.



Figura 40 - Fachada da Casa Zuccari, Florença.



Figura 41 - Federico Zuccari, Teto da Sala Térrea, afresco, Casa Zuccari, Florença.



Figura 42 - Federico Zuccari, Luneta com cenas da vida familiar, afresco, Casa Zuccari, Florença.



Figura 43 - Giorgio Vasari, *Il Libro dei Disegni*, *Desenhos de Filippino Lippi*, Boticelli e Rafaellino dal Gabro.

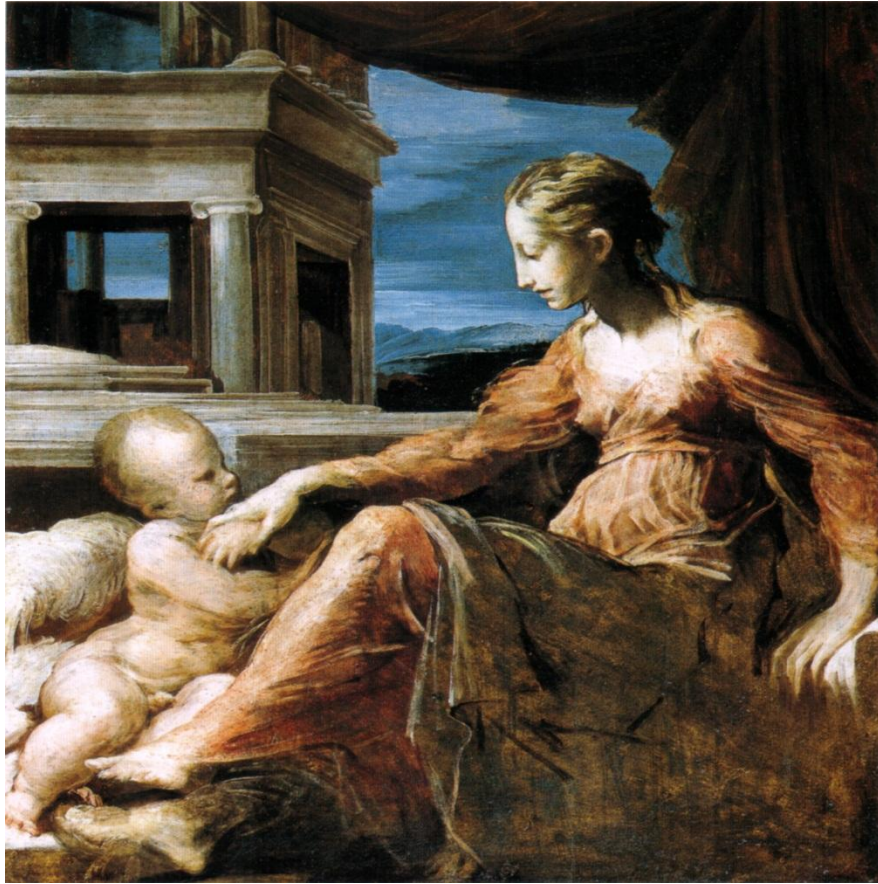


Figura 44 - Parmigianino, *Madonna Vasari*, óleo sobre madeira, c.1529, Courtauld Gallery, Londres



Figura 45 - Piero di Cosimo, *Vênus e Marte*, óleo sobre painel, c. 1505, Staatliche Museen, Berlin.



Figura 46 - Giovanni Caroto, *Retrato de um Monge*, óleo sobre tela, século XVI, Castelvecchio Museum, Verona.



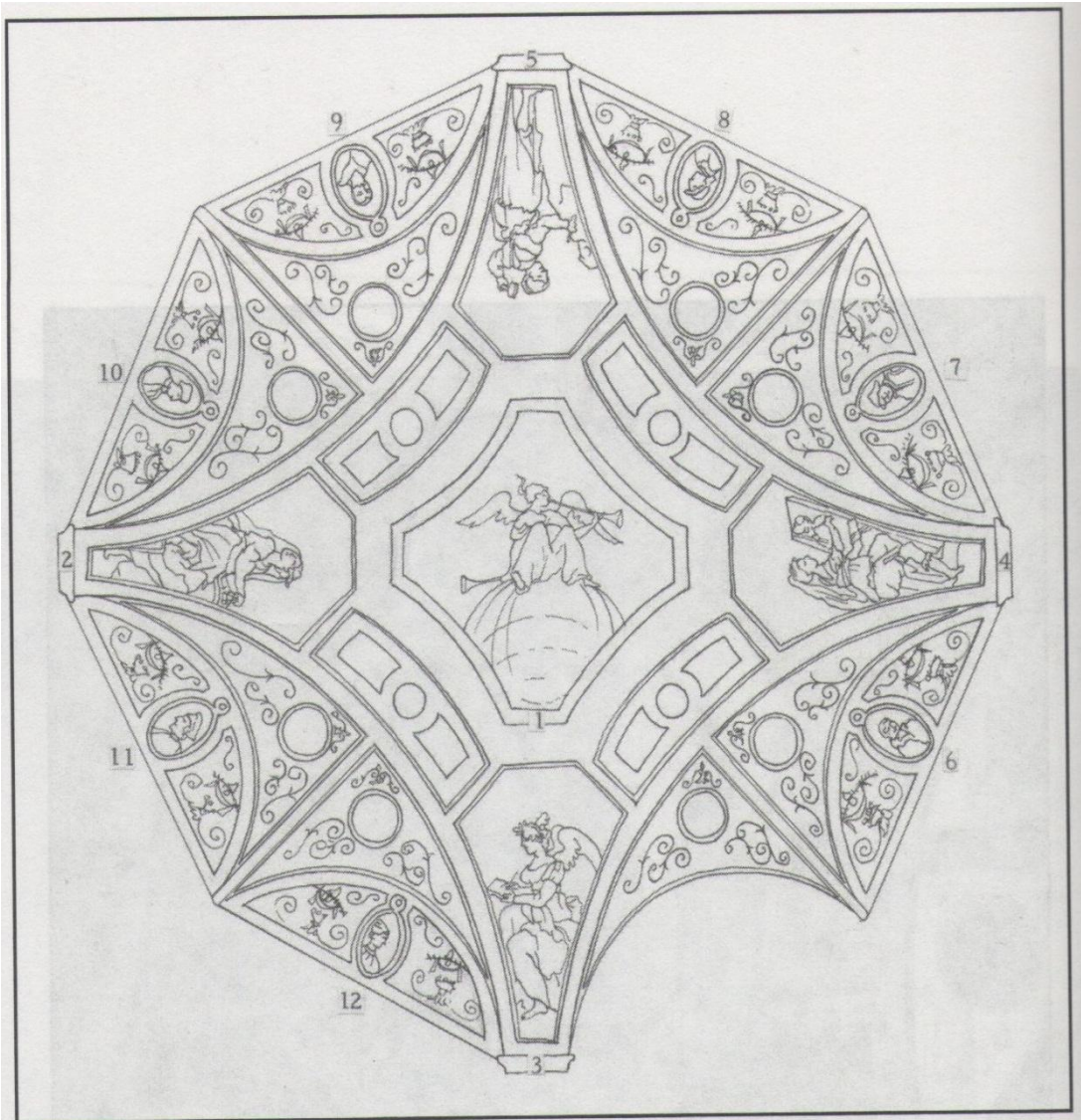
Figura 47 - Giorgio Vasari, *Estudos de cabeça de cavalo*, século XVI, Museu do Louvre, Paris.



Figura 48 - Andrea Sansovino, *Cabeça de Galba*, terracota, Casa Vasari, Arezzo.



Figura 49 - Tribolo, *Noite*, cópia em terracota a partir de Michelangelo, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Veneza.



CHAMBER OF FAME, 1542

IMAGE IDENTIFICATION

Ceiling

1. Allegory of Fame: center
2. Allegory of Architecture: north wall
3. Allegory of Poetry: west wall
4. Allegory of Painting: south wall
5. Allegory of Sculpture: east wall

Lunette: Ovato

6. Portrait of Michelangelo Buonarroti: north wall
7. Portrait of Andrea del Sarto: north wall
8. Portrait of Lazzaro Vasari: east wall
9. Portrait of Giorgio Vasari: east wall
10. Portrait of Luca Signorelli: south wall
11. Portrait of Spinello Aretine: south wall
12. Portrait of Bartolomeo della Gatta: west wall

Figura 50 - Esquema do teto da Câmara da Fama, Casa Vasari, Arezzo.



Figura 51 - Giorgio Vasari, *Alegoria da Fama*, afresco, Casa Vasari, Arezzo.

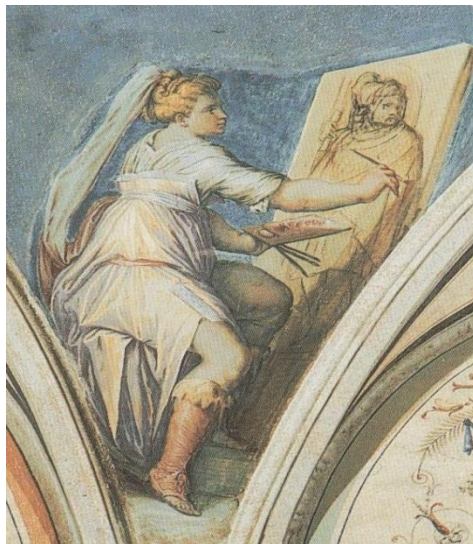


Figura 52 - Giorgio Vasari, *Alegoria da Pintura*, afresco, Casa Vasari, Arezzo.

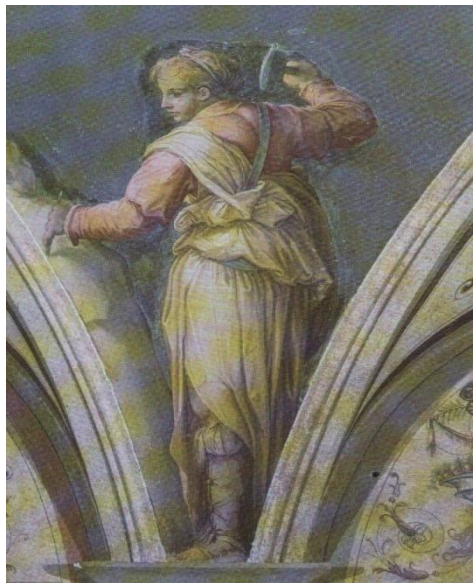


Figura 53 - Giorgio Vasari, *Alegoria da Escultura*, afresco, Casa Vasari, Arezzo.

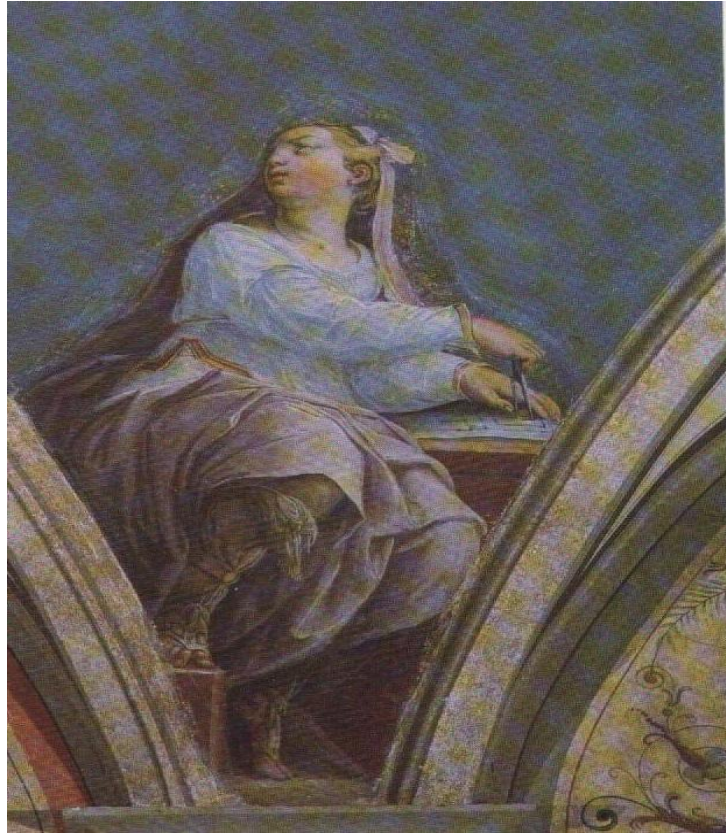


Figura 54 - Giorgio Vasari, *Alegoria da Arquitetura*, afresco, Casa Vasari, Arezzo.



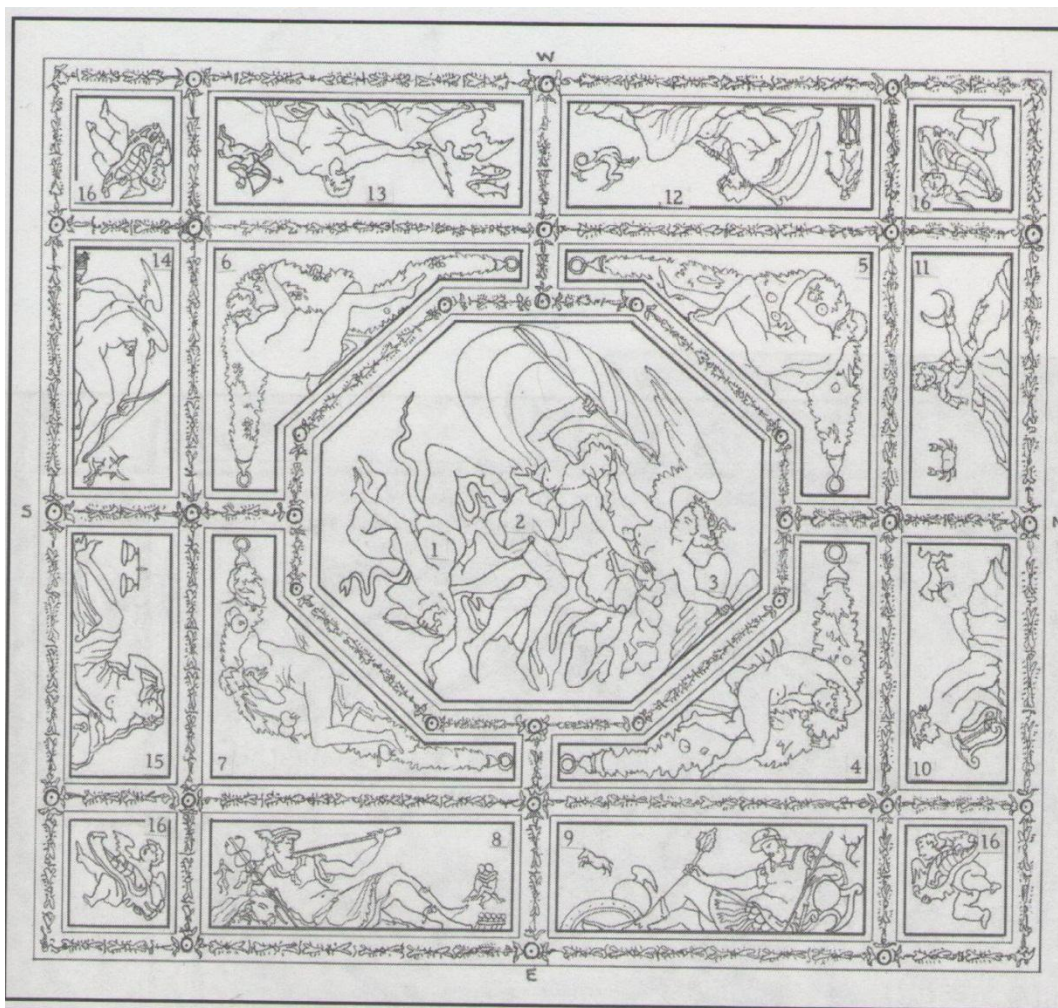
Figura 55 - Giorgio Vasari, *Alegoria da Poesia*, afresco, Casa Vasari, Arezzo.



Figura 56 - Giorgio Vasari, Retratos da Câmara da Fama com seus correspondentes das Vidas (De cima para baixo: Lazzaro Vasari, Giorgio Vasari, Spinello Aretino, Andrea del Sarto e Michelângelo), afrescos, Casa Vasari, Arezzo.



Figura 57 - Giorgio Vasari, *Allegoria da Fortuna*, afresco, Casa Vasari, Arezzo.



CHAMBER OF FORTUNE, 1548

IMAGE IDENTIFICATION

Ceiling

Palco

1. Allegory of Envy: palco
2. Allegory of Fortune: palco
3. Allegory of Virtue: palco

Seasons

4. Allegory of Spring (Childhood): center
5. Allegory of Summer (Youth): center
6. Allegory of Autumn (Adulthood): center
7. Allegory of Winter (Old age): center

Planets and Zodiac Signs

8. Mercury (Gemini and Virgo): east section
9. Mars (Aries and Scorpio): east section
10. Apollo (Leo): north section
11. Diana (Cancer): north section
12. Saturn (Aquarius and Capricorn): west section
13. Jupiter (Pisces and Sagittarius): west section
14. Cupid (Taurus): south section
15. Venus (Libra): south section
16. Putti with Vasari's coat of arms: corners

Figura 58 - Esquema do teto da Câmara da Fortuna, Casa Vasari, Arezzo.



Figura 59 - Giorgio Vasari, *Storie de Appeles, Alexandre e Campaspe*, Casa Vasari, Arezzo.

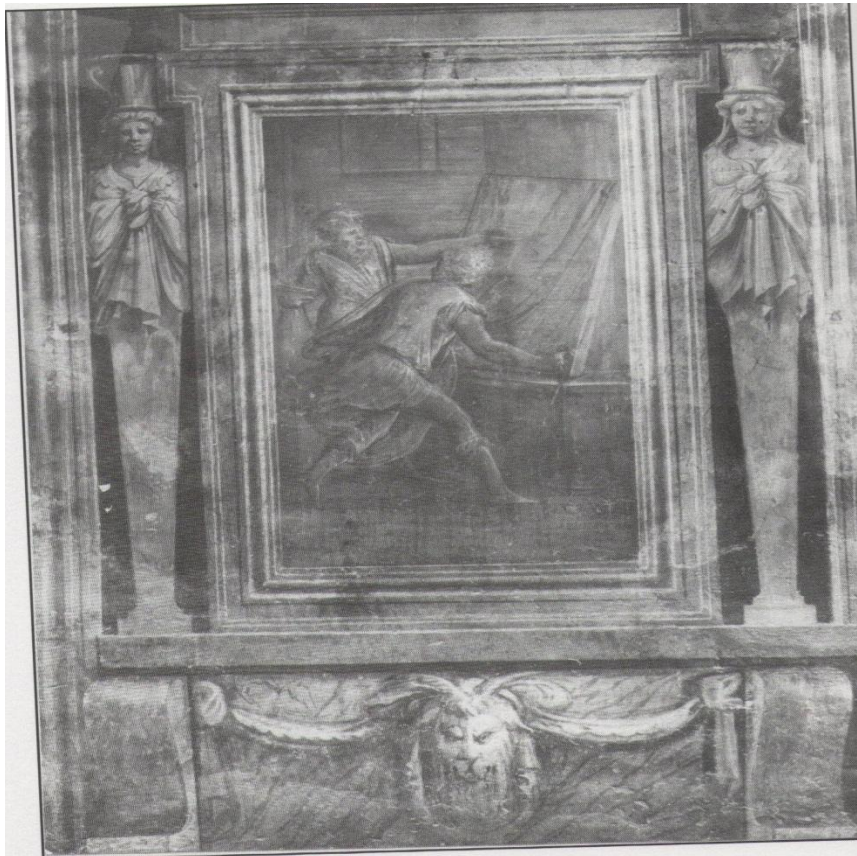


Figura 60 - Giorgio Vasari, *Zeuxis e Parrhasius*, Casa Vasari, Arezzo.



Figura 61 - Giorgio Vasari, *Mulher com ancinho*, Casa Vasari, Arezzo.

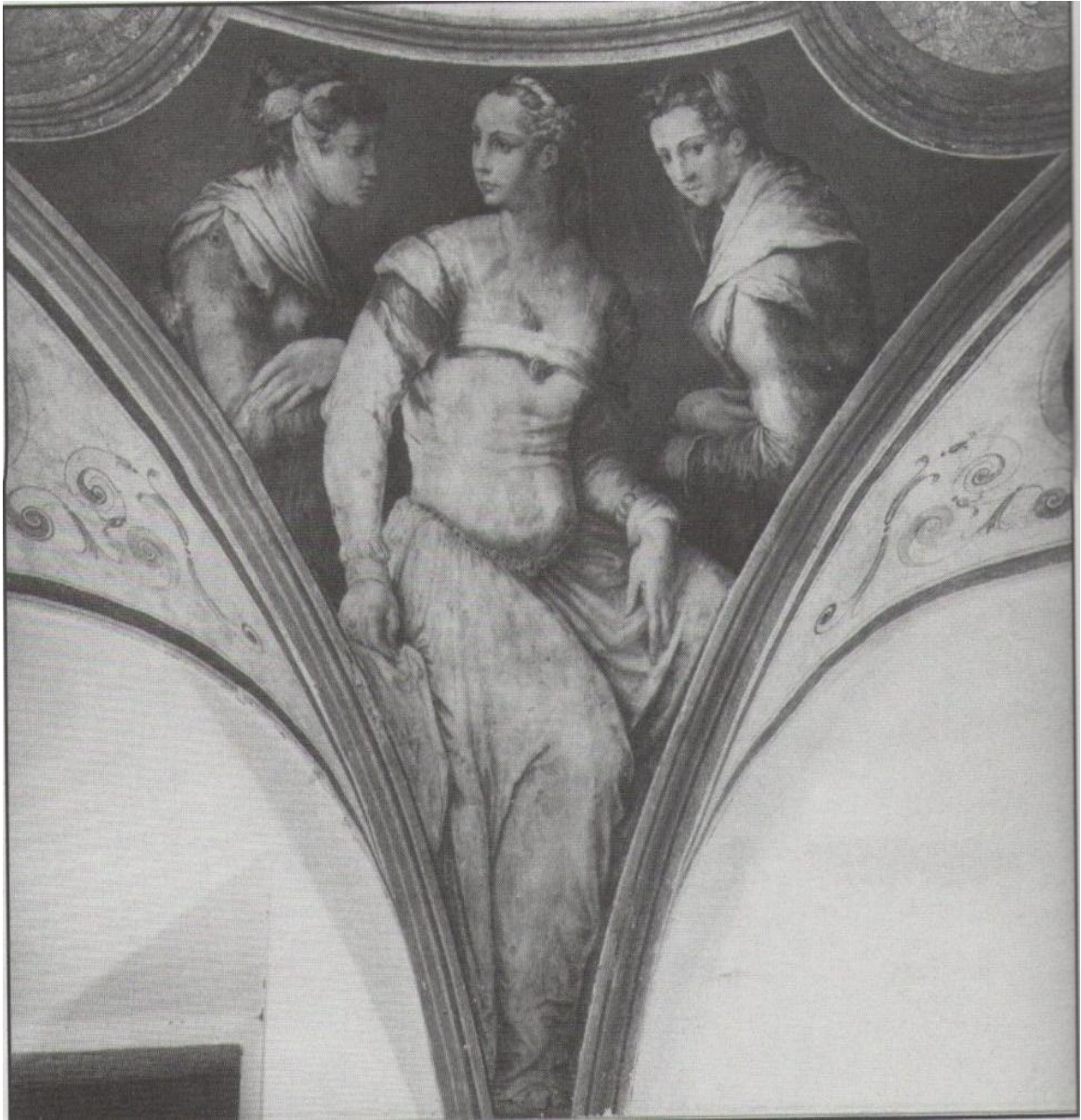


Figura 62 - Giorgio Vasari, *Polymnia, Euterpe (Cosina) e Terpsychora*, Casa Vasari, Arezzo.



Figura 63 - Giorgio Vasari, *Javé abençoa a prole de Abraão*, Casa Vasari, Arezzo.