

e Ilana Maria Kessler Rocha (Coord). (Departamento de Línguas
Modernas, Instituto de Letras, UFRGS) .

·Ja obra Rei Lear, o personagem principal, o próprio rei, abdica da sua autoridade, mas não abandona o comportamento autoritário, despótico, principalmente em relação às suas filhas. Lear, é o símbolo do autoritário sem autoridade que desencadeia a desordem no seu reino. Dentro do nosso trabalho sobre " Aparência e Realidade na obra de Shakespeare ", analisamos a oposição entre poder real (legítimo) e o poder aparente (despótico) do ponto de vista da crítica psicanalítica.