

## BALLET DA UFRGS

O Ballet da UFRGS é o grupo de Dança representativo da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e principalmente do Curso de Licenciatura em Dança. Tem apoio especial da Pro-reitoria de Extensão e conta com dez bolsas para bailarinos acadêmicos do Curso de Dança. Divulga e representa a UFRGS e sua política cultural de preservação, memória, produção cultural e artística através de apresentações diversas. Busca contribuir com o desenvolvimento e o crescimento da prática da dança fundamentada nas ciências do movimento e da educação oferecidas pelo curso de Licenciatura em Dança, aproximando as práticas pedagógicas e as produções acadêmicas e artísticas realizadas às atividades do Ballet da UFRGS.

Em 2012 começamos a ação com audição para seleção de dez bailarinos bolsistas e ainda contamos com quatro bailarinos voluntários. Nossa banca de seleção foi constituída de três professores externos à UFRGS e com reconhecida competência na área: professores Ivan Motta, Paulo Guimarães e Claudia Daronch. Tivemos encontros diários entre os acadêmicos, professora coordenadora do projeto, professoras colaboradoras, traçando objetivos, selecionando conteúdos, preparando as aulas, adequando atividades e montando o programa a ser oferecido ao longo do ano. Estas atividades levaram em conta de forma significativa os resultados obtidos na ação de Dança na ESEF realizada em 2011 e no Ballet da UFRGS. As aulas foram ministradas pelas professoras Curso de Licenciatura em Dança, Lisete Vargas e Rubiane Zancan e a mestrande ESEF convidada Claudia Daronch, que também atua como diretora artística, no período de março à dezembro de 2012, além de ensaios extras em diversos horários. Representamos a UFRGS em diversas ocasiões, destacando aqui o Salão UFRGS, Festival Nacional de Dança de Joinville SC, IV Salão de Dança UFRGS, Seminário de Extensão Universitária da Região Sul na cidade de Rio Grande, Congresso da Associação Brasileira de Saúde Coletiva ABRASCO, Aniversário Lapex ESEF/UFRGS, Encontro das Graduações de Dança do RGS UFPel Pelotas, e espetáculo específico do Ballet da UFRGS realizado no Teatro da Usina do Gasômetro em Porto Alegre.

Nosso objetivo, além das apresentações do Ballet, também atingido foi o registro dos resultados através de trabalhos e artigos socializados em forma de publicações e apresentados em encontros e congressos como o Festival de Dança de Joinville, o Seminário de Extensão Universitária da Região Sul, Seminário Nacional de Dança e Teatro da UFC Fortaleza Ceará, II Congresso Nacional de Pesquisadores de Dança em SP e o Encontro Estadual das Graduações em Dança na UFPel. Promovemos atividades de socialização de conhecimentos e experiências através de congressos, encontros e espetáculos com estudantes, bailarinos, professores e coreógrafos a fim de desenvolver e qualificar as atividades de dança como aconteceu no IV Salão de Dança.

Em 2012, além das coreografias que já fazem parte do repertório do Ballet da UFRGS, tivemos uma proposta de trabalho de criação coreográfica coletiva feita pelos bailarinos bolsistas e supervisionada pelos professores, resultando na obra “Viva e Deixe Morrer” apresentada no Teatro da Usina do Gasômetro, no III Encontro das Graduações em Dança na UFPel, no IV Salão

de Dança UFRGS, e em diversas comemorações da ESEF/UFRGS. Para esta montagem coreográfica os acadêmicos integrantes do Ballet, iniciaram uma série de investigações sobre a relação da dança com o espaço cênico, jogos dramáticos e performances que contribuíram para a formação de um espetáculo em linguagem de dança contemporânea. O espetáculo foi concebido como uma sequência de estudos coreográficos apresentados em segmentos independentes, encerrando dentro de cada um, sua trama e desenvolvimento.

Encerramos as atividades no mês de dezembro após reunião de avaliação com todos os participantes, considerando a ação muito positiva e nos levando a dar continuidade no ano de 2013.