

IV SALÃO
EDUFRGS



múltipla



UNIVERSIDADE

inovadora



inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: IV SALÃO EDUFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Redemocratização à brasileira
Autor	ANIA CHALA

Redemocratização à brasileira: texto relacionado ao projeto desenvolvido junto ao Doutorado em Memória Social e Bens Culturais da Universidade LaSalle que procura compreender a partir de reconstrução de trajetórias de vida, o que pensam, sentem e concebem professores graduados em História e Estudos Sociais, atuantes no Rio Grande do Sul entre 1974 e 1988, sobre o período da ditadura civil-militar. A proposta justifica-se pela necessidade de buscar novas interpretações a respeito do regime de exceção e do processo de redemocratização do país e seus reflexos na formação e atuação docentes. Graduados sob uma política educacional elaborada para a produção de cidadãos conformados à Doutrina de Segurança Nacional, esses professores foram alvo da vigilância do governo. Além da pesquisa bibliográfica, serão realizadas 12 entrevistas utilizando a metodologia da história oral de vida, segundo as abordagens de José Carlos Bom Meihy, Alessandro Portelli e Daphne Patai. O capítulo aqui apresentado traz um levantamento bibliográfico a respeito da redemocratização no Brasil, com destaque para as análises históricas sobre a anistia e suas consequências à luz das teorias do campo transdisciplinar da memória social. Avaliando o contexto em que atuaram os docentes de História e de Estudos Sociais, conclui-se que transcorridos quase 30 anos após a promulgação da Constituição, perto de quatro décadas depois da Lei da Anistia e mais de meio século do golpe que implantou a ditadura civil-militar, as razões e desrazões para as continuidades e heranças do período ditatorial ainda carecem de explicações. No momento, tendo feito a entrevista ponto zero, finalizamos a transcrição da mesma, aqui entendida como a elaboração de um texto recriado em sua plenitude e desenvolvido no sentido de aproximação com a intenção original que os entrevistados/colaboradores quiseram comunicar, buscando trazer ao leitor as sensações provocadas pelo contato.