

RESUMO: O projeto se propõe a elaborar, simultaneamente, diversas ações vinculadas à produções artísticas. As propostas visam suprir algumas carências do currículo do cursos de Artes Visuais da UFRGS, exercitando a elaboração de portfólios, o trabalho de curadoria e organização de exposições, além de refletir sobre a possibilidade de abrangência deste tipo de projeto integrando com mais ênfase a comunidade externa à Universidade. Com este objetivo que estamos encaminhando algumas proposições. Dentre eles uma oficina aberta ao público geral de produção de portfólios, com artistas convidados. Também está sendo desenvolvido um estudo que busca abrir um diálogo com os frequentadores assíduos de exposições de arte e que não possuem ligação mais evidenciada com o meio artístico. A frequência destes, apesar de idealmente bem vinda, é na verdade bastante misteriosa, uma vez que o interesse não tem sua origem na Universidade. Iremos entrevistar esses frequentadores e produzir um documentário, disponibilizando-o ao público. Também se propõe a um mapeamento coletivo de editais e espaços expositivos de Porto Alegre e buscar a articulação com outras localidades do estado com intuito de criar uma rede acessível que permita a consulta por parte de interessados. A intenção é democratizar o acesso a esse tipo de informação.