

FILMES E TRILHAS: UMA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM

Coordenador: FATIMARLEI LUNARDELLI

Autor: DENISE WASKOW CORRÊA

A ação de extensão Programa Radiofônico Filmes e Trilhas é vinculada ao programa de extensão Núcleo de Cinema e Comunicação, ligado ao Departamento de Comunicação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. É uma ação continuada, de edições semestrais, realizadas desde 2004/2 que se caracteriza como laboratório de aprendizagem em jornalismo cultural com a participação de alunos voluntários de jornalismo. Consiste num programa radiofônico de uma hora de duração, transmitido semanalmente pela Rádio da Universidade às sextas-feiras, às 13h, com reapresentação aos sábados, no mesmo horário. Desde 2004/2 o projeto agregou ao seu caráter extesionista processos de aprendizagem, vinculando-se aos processos de ensino de comunicação. Filmes e Trilhas é um programa inteiramente dedicado ao cinema, coordenado pela jornalista e Dr^a. em Cinema Fatimarlei Lunardelli. OBJETIVO GERAL: Desenvolvimento de atividade que ofereça aos participantes o contato com a cultura cinematográfica: aos alunos como atividade acadêmica ligada à formação profissional e aos ouvintes da Rádio da Universidade como audiência. OBJETIVOS ESPECÍFICOS EM RELAÇÃO AOS ALUNOS: Desenvolver conteúdos de cultura cinematográfica; desenvolver conteúdos de jornalismo cultural; proporcionar atividades de pesquisa, produção e edição de texto radiofônico, realização de entrevistas, pesquisa musical e edição relativa a música para cinema, apresentação de programa radiofônico, contato com assessorias de imprensa do setor de cinema, acompanhamento de sessões de filmes destinados à imprensa. OBJETIVOS EM RELAÇÃO À RÁDIO DA UNIVERSIDADE: Difusão de um programa sobre cultura cinematográfica; serviço de informações sobre filmes em cartaz e ciclos de filmes em exibição na cidade; conteúdo relativo à história e memória do cinema; informações sobre cinema brasileiro através de entrevistas com agentes da produção cinematográfica local e nacional; contato com música para cinema. METODOLOGIA: Desenvolvimento da ação no transcurso do semestre acadêmico, com grupos diferenciados de 03 (três) alunos a cada semestre, na modalidade de bolsistas voluntários, que apresentem como pré-requisito ter cursado disciplina introdutória ao rádio. SISTEMÁTICA DE TRABALHO: Reuniões semanais dos bolistas com a coordenadora para o planejamento e a execução do programa radiofônico. CONTEÚDOS E TÉCNICAS CONTEMPLADAS PELA AÇÃO: Aspectos da cultura cinematográfica; jornalismo cultural; discussão de

pautas; definição de entrevistas; produção e revisão de textos; pesquisa musical; contatos com assessorias de imprensa do meio cinematográfico; acompanhamento dos lançamentos cinematográficos; produção, edição e apresentação do programa radiofônico. CONCLUSÃO: Reoferecida em 4ª edição no semestre 2006/1, a ação de extensão Programa Radiofônico Filmes e Trilhas contempla seus objetivos de oportunizar uma experiência real de aprendizagem aos alunos de jornalismo, que tem a oportunidade de participar de um programa ao vivo, transmitido pela Rádio da Universidade e inserido dentro de sua grade de programação.