



Evento	Salão UFRGS 2019: VI SALÃO EDUFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Unimúsica: quinze anos de séries temáticas
Autor	LIGIA ANTONELA DA SILVA PETRUCCI

Unimúsica: quinze anos de séries temáticas

A fagulha da descoberta, o *coup de foudre*, a surpresa. Com que sonhos, o que buscam os programadores e gestores de ações culturais? Qual é a matéria a partir da qual se exerce a nossa atividade? No domínio incomensurável que é a cultura, o trabalho de programação e gestão de manifestações artísticas assume em si mesmo os traços de uma criação. Nos bastidores, nós nos interrogamos, experimentamos, inventamos, sempre à procura de forma e conteúdo que possam tornar aquela ação única, bem-sucedida e viva. O caminho percorrido pelo Projeto Unimúsica testemunha essa aptidão. As pequenas transformações, as grandes viradas, a renovação, os deslocamentos todos atestam um esforço permanente no sentido de reunir públicos e artistas em uma convergência fecunda. Tendo como referências o conceito de ação cultural proposto por Teixeira Coelho (1997) e a ideia de uma *espiral de afetação mútua*, que elaboro a partir da noção de *bucle de retroalimentación autopoietica* de Erika Fischer-Lichte (2011), apresentarei a experiência de quinze anos de séries temáticas do Unimúsica. No convívio do concerto, momento privilegiado no qual os espectadores são igualmente criadores, fortalece-se a extraordinária capacidade que têm as músicas e as canções de nos fazer repensar nossas relações coletivas, nosso comum compartilhado.

Palavras-chave: Música. Ação cultural. Criação