



## Conectando vidas Construindo conhecimento



VIII SALÃO EDUFRGS

27/09 a 1/10  
VIRTUAL

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: VIII SALÃO EDUFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Da Estante: um espaço de leitura no rádio
<b>Autores</b>	MARIANA SILVA SIRENA LIZ DE BORTOLI GROTH ATHIA

## **Da Estante: um espaço de leitura no rádio**

Em agosto de 2021, a Rádio da Universidade lançou o Da Estante, um programa para a valorização e o compartilhamento de leituras literárias. De segunda a sexta-feira, são apresentados *drops* com leituras de contos, crônicas e poesias. Aos domingos, são lidos capítulos de uma obra até chegar ao seu final, formato inspirado nos antigos folhetins. Para passar uma ideia das infinitas possibilidades de interpretações de leituras, propusemos uma interlocução com o público, de forma que os ouvintes pudessem enviar comentários sobre as leituras da semana. Esses comentários são lidos nas edições. A Rádio da Universidade sempre teve proximidade com a área da Literatura, dedicando programas às falas de escritores e à cobertura de eventos literários. O Da Estante explora as possibilidades interdisciplinares das áreas da comunicação e das letras, convidando os ouvintes à apreciação ativa de poemas, contos, crônicas e romances. Na seleção de textos, há a preocupação de englobar a produção da própria comunidade acadêmica, assim como a diversidade de forma mais ampla. A metodologia de produção do programa envolve a pesquisa de textos em domínio público, a roteirização, a gravação via *Google Meet* e a edição do áudio captado. Eventualmente são convidadas pessoas do meio artístico, literário ou radiofônico para participarem da leitura. A iniciativa recupera o rádio como uma mídia de experimentação artística e de proximidade com o público, reconhecendo a liberdade das pessoas para interpretar as obras a partir de seus próprios referenciais. Como resultados parciais, proporcionamos uma maior entrada da Rádio da Universidade no ambiente da Literatura, ampliando seu espaço dentro da grade de programação e trazendo reconhecimento da emissora frente à comunidade acadêmica e literária. O próximo passo é ampliar a interlocução com os ouvintes, para reforçar o compartilhamento de leituras e as experiências a partir delas.

**Palavras-chave:** Leitura; Rádio, Literatura.