



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: IX SALÃO EDUFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Muamba: a memória do carnaval de Porto Alegre nas ondas do rádio
<b>Autores</b>	MARIANA SILVA SIRENA EVERTON TERRES CARDOSO HELENA CANCELA CATTANI LUIZ AUGUSTO LACERDA

## **Muamba: a memória do carnaval de Porto Alegre nas ondas do rádio**

Em 2021, o desejo de refletir sobre os conhecimentos e valorizar os saberes que circulam no carnaval mobilizou setores da UFRGS para a criação de um projeto especial. Logo surgiu a ideia de elaborar, de forma virtual, uma “muamba” – esse é o nome das atividades pré-carnavalescas feitas por escolas de samba de Porto Alegre que incluem cortejos em suas comunidades de origem, a tradicional “descida da Borges de Medeiros” e ensaios. Na Rádio da Universidade, o projeto se traduziu no programa “Muamba”, uma série com cinco episódios produzida em parceria com o Jornal da Universidade, que se propunha a transformar as ondas da emissora em uma avenida para as histórias das escolas de samba da cidade. Em 2022, essa parceria entre a Rádio e o Jornal se consolidou, e o Muamba se tornou fixo na grade de programação. Desde fevereiro deste ano, novas edições com entrevistas com carnavalescos de diferentes gerações e perfis são lançadas semanalmente, contabilizando mais de 30 convidados até agora. Em pauta, sua relação com o carnaval, os sambas-enredo que marcaram suas trajetórias e seus sonhos para a festa. O projeto atua na construção da memória do carnaval por meio da história oral, valorizando o conhecimento envolvido nessa manifestação e o samba-enredo, já que a música é utilizada como ponto de partida para as conversas e, no cenário midiático hegemônico local, praticamente não há espaço para o samba-enredo porto-alegrense. A iniciativa também faz circular conhecimentos construídos dentro da Universidade, trazendo à pauta pesquisas e agentes do carnaval que são, também, integrantes da comunidade universitária. Vale lembrar que a Rádio da Universidade é uma emissora voltada, principalmente, à música de concerto, e que trazer vozes e músicas do âmbito do carnaval se mostra como um ato de ampliação do escopo e de valorização de trajetórias diversas na cultura.

**Palavras-chave:** Carnaval; rádio; memória.