



**REENCONTROS  
NOVOS ESPAÇOS  
OPORTUNIDADES**

**XXXIV SIC** Salão Iniciação Científica

**26 - 30  
SETEMBRO  
CAMPUS CENTRO**

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Janelas de Le Corbusier: a janela alongada e o pano de vidro
<b>Autor</b>	ROBERTA SOUZA STROPPER
<b>Orientador</b>	ANDREA SOLER MACHADO

Sob orientação da professora Dra. Andréa Soler Machado, a pesquisa “Janelas de Le Corbusier: a janela alongada e o pano de vidro”, pretende estudar esse elemento arquitetônico explorado frequentemente nas obras de Le Corbusier, que influencia na concepção compositiva e construtiva dos seus projetos. Essa pesquisa tem como objetivo analisar as duas estratégias típicas corbusianas, evidenciadas em duas escalas residenciais: a janela alongada da Villa Savoye, Poissy, França; e o pano de vidro do Immeuble Clarté, Genebra, Suíça. A metodologia aplicada consiste em confrontar a pesquisa bibliográfica com imagens e diagramas, a fim de verificar as implicações do uso desses elementos na compartimentação da planta e na espacialidade dos ambientes - layout de mobiliário, conforto e relações visuais entre interior e exterior, além da domesticidade proposta em cada uma. Na Villa Savoye, a janela alongada determina o espaço interno, delimitando e configurando espaços, e criando nichos para abrigar funções. Dessa forma, a janela abrange setores de serviço, social e íntimo e suas dimensões e aberturas variam de acordo com isso. No Immeuble Clarté, a transparência do pano de vidro transforma o edifício em um dispositivo de enquadramento da paisagem. O interior possui uma ambientação flexível, cujo acolhimento, relacionado à domesticidade tradicional, é almejado por mobiliários de forma solta, “aquecido” por tapetes e flores. Tanto a janela alongada da Villa Savoye, quanto o pano de vidro do Clarté, promovem o enquadramento visual da paisagem e a visão horizontal do mundo exterior. Essa pesquisa se justifica visto que o estudo desses dois exemplos abre possibilidades comparativas, capazes de gerar padrões de projeto didaticamente aplicáveis na disciplina de Projeto. Como resultados, pode-se destacar a modelagem da Villa Savoye e do Immeuble Clarté e a produção dos diagramas relacionados aos conceitos, em que é analisada as implicações citadas anteriormente.