



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Racionais MC's em dois artigos
<b>Autor</b>	PEDRO BAUMBACH MANICA
<b>Orientador</b>	HOMERO JOSE VIZEU ARAUJO

O presente resumo trata da pesquisa realizada entre agosto de 2021 e agosto de 2022. Durante esse período, terceiro ano de continuidade da pesquisa no mesmo tema (a obra *Sobrevivendo no Inferno*, do grupo de rap Racionais MC's), o foco foi a produção de dois artigos, ambos no prelo e com vistas a saírem como capítulo de livro, sistematizando os dois anos anteriores de pesquisa. O primeiro trata de organizar criticamente a bibliografia acadêmica a respeito do álbum, e de forma mais geral a trajetória do grupo, e especificar o nexos, ainda muito genérico, entre a matéria social da qual parte o rap e a própria elaboração presente no decorrer da obra. Por um lado, partimos da tradição crítica, brasileira e estrangeira, fundamento a análise social, e, de outro, mobilizamos recursos narrativos a partir da crítica mobilizada. No segundo artigo, realizamos uma comparação de um rap específico “Tô ouvindo alguém me chamar”, com outras obras do mesmo ano, *Verdade tropical*, livro de Caetano Veloso, e *Cidade de Deus*, de Paulo Lins, com vistas a inserir na constelação mais ampla do período as tensões presentes da década de 1990, entre a euforia democratizante e estabilizadora da era FHC e explosão da violência urbana.