



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	O multiculturalismo e as aulas de artes no PIBID/UFRGS
Autores	NATÁLIA VARGAS AURORA BECKER TESSLER PÂMELA OLIVEIRA DE JESUS IZAINE HELVINGER TROYACK HANNA PINTO DORNELLES DUTRA SOFIA FURTADO ESTEVES CAROLINE DE SOUZA SALDANHA CAIO VEDOVATTO DEL PINO TAINA SOARES DE ALBUQUERQUE
Orientador	MARIA LUISA OLIVEIRA DA CUNHA

RESUMO: A BNCC (Brasil, 2019), implementa os temas contemporâneos transversais, prevendo o trabalho do multiculturalismo através das matrizes históricas e culturais brasileiras. Posto isso, tal implementação vem a ser um potente guia para os trabalhos artísticos na escola. No entanto, quando trabalhada de forma generalista, ao invés de focada em valorizar e difundir a cultura brasileira, essa implementação pode gerar ruídos no tema e também na potência da relação e comunicação aluno-professor. Este trabalho se propõe a revelar o potencial que a atividade criativa pode promover por meio da difusão de temas transversais na disciplina de artes. A metodologia adotada consistiu no relato de experiência das aulas com crianças e adolescentes dos anos finais do ensino fundamental, realizada em uma instituição pública de ensino, no contexto curricular da disciplina de artes. No decorrer do nosso trabalho, percebemos a importância de trazer para sala de aula conteúdos e práticas que dialoguem com a realidade e interesses dos estudantes. Ao trabalhar com matrizes culturais diversas, tivemos a possibilidade de nos conectar em aula com fazeres individuais e coletivos, o que promoveu um engajamento significativo e genuíno dos alunos e um estreitamento na relação aluno-professor. Concluímos que tal abordagem, além de gerar uma aproximação dos estudantes com a arte e maior interesse e valorização da cultura brasileira, também possibilitou um encontro divertido, e por vezes emocionante, com novas referências nas quais eles puderam reconhecer e enxergar o seu próprio potencial criativo. Além disso, trabalhar diferentes artistas, práticas e culturas possibilitou ampliar a visão de mundo dos alunos e o entendimento sobre si mesmos como sujeitos inseridos em um contexto histórico e social recheado de fazeres artísticos.

Palavras-chave: PIBID; Arte; Multiculturalismo