

119

**O CICLO DA MARIA SABIDA: SOBREVIVÊNCIA E EXPANSÃO NO CONTO TRADICIONAL PORTUGUÊS.** *Miriam Queiroz Müller, Ana Lucia Liberato Tettamanzy (orient.)* (UFRGS).

O objetivo deste trabalho é o estudo de algumas variantes do conto tradicional pertencentes ao ciclo conhecido por Maria Sabida como índice da sobrevivência e alcance da cultura portuguesa em suas ramificações culturais. Pretende-se, a partir disso, analisar a forma como a tradição oral manteve-se viva nas releituras que países de história mais recente, como o Brasil, fazem das manifestações culturais dos povos que os influenciaram. Para tanto, o enfoque adotado sobre a cultura popular considera a riqueza de estratégias utilizada na preservação de valores e procedimentos tradicionais e na assimilação das transformações sociais. Além disso, valoriza a linguagem direta e significativa da narrativa tradicional, através da representação de elementos do cotidiano e das repetições para memorização, indícios da oralidade, em que se expressa a sabedoria coletiva.