

PIBID-UFRGS: As ações do subprojeto Teatro no Instituto de Educação General Flores da Cunha

Priscila da Silva Correa

Resumo: O trabalho apresenta, em linhas gerais, os objetivos e as atividades do Subprojeto Teatro da UFRGS, vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da CAPES, que compreende uma proposta de qualificação da formação profissional do professor de teatro na Universidade através da interação entre estudantes do Curso de Licenciatura em Teatro da UFRGS (na condição de bolsistas) e a realidade da rede pública estadual de ensino do Rio Grande do Sul. As ações do Subprojeto Teatro são sediadas no Instituto de Educação General Flores da Cunha (Porto Alegre) e o seu propósito central é revitalizar o núcleo teatral da escola, o TIPIE, em prol do restabelecimento das suas funções artísticas e culturais. Nesse sentido, promovem-se experiências orientadas de docência refletida, que incluem: o conhecimento da estrutura e do funcionamento da escola, com vistas à inserção e integração dos bolsistas no ambiente escolar; a pesquisa acerca da memória da escola, com ênfase no papel precursor desempenhado pelo TIPIE para o ensino de teatro em âmbito local e nacional; o desenvolvimento (planejamento, execução e avaliação) de oficinas de iniciação e montagem teatral oferecidas à comunidade escolar; e a participação de bolsistas, supervisor e coordenador do subprojeto em eventos acadêmicos por todo o território nacional a fim de aprofundar as reflexões acerca do ensino de Teatro e da prática docente na Educação Básica.

Palavras Chave: professor de teatro, realidade escolar, docência refletida