

Formação de Leitores através do Ensino de Língua Estrangeira

O mero ato de decifrar códigos não significa a compreensão de um texto. Muitas vezes formamos alunos que não conseguem compreender o que está sendo dito em um dado (con)texto. Nesse sentido, o uso da literatura em aulas de ensino de língua pode auxiliar a solucionar o problema, tornando as atividades realizadas mais ricas e significativas. A literatura possibilita o desenvolvimento de um pensamento crítico, tornando alunos melhor preparados para competir no mercado de trabalho e para exercer seus direitos e responsabilidades de cidadania na sociedade em que se inserem. A interpretação de textos literários envolve procedimentos complexos, exigindo dos leitores reflexão e lembrança de experiências anteriores para construir suas leituras de um texto. Por meio dessas atividades os alunos realizam os o exercício de explicação, análise, síntese, argumentação, interpretação, avaliação, inferência e resolução de problemas. Visto que meu papel como professora universitária é formar futuros profissionais de diversas áreas, meu objetivo é tornar meus alunos melhor preparados para a vida, tanto no âmbito profissional quanto no social. A literatura tem sido uma aliada, desde meu primeiro semestre de experiência como estagiária de doutorado do PAG:REUNI. No primeiro semestre de meu estágio docente, convidei meus alunos de nível intermediário da língua inglesa a lerem uma versão adaptada do romance *Emma*, de Jane Austen. No final do semestre os alunos responderam a um questionário sobre o livro e escreveram uma resenha. No semestre seguinte, trabalhei com alunos iniciantes dos módulos de Fundamentos de Inglês I, que leram uma versão adaptada de *A Christmas Carol*, de Charles Dickens. Todos se entusiasmaram com o desafio, e no final do trabalho escreveram um *praising* (elogio) para o livro lido. Apesar de estarem em um estágio inicial, a maioria demonstrou interesse em escrever. Esses alunos continuaram no semestre seguinte, no módulo de Fundamentos do Inglês II, quando leram *Romeo and Juliet*, de Shakespeare. O desafio dessa vez foi interpretar uma cena da peça. Muitos ficaram bem empolgados e até decoraram algumas falas. Neste semestre, trabalhamos *The Canterbury Tales*, de Geoffrey Chaucer. Ao final, cada aluno elaborou um resumo em inglês de um dos contos, além de responder a um questionário sobre todos os contos lidos. Fiquei muito satisfeita com os resultados. Desde o início, sempre ofereci a oportunidade de leitura a todos, e a resposta positiva da maioria me motivou a não parar. Sempre que houver oportunidade, a literatura fará parte de minhas aulas de língua.