

A pesquisa pretende criar um banco de obras de compositores ligados à UFRGS, grupo no qual se inserem: professores, ex-professores do Departamento de Música, alunos e ex-alunos do curso de música. Uma vez que a produção brasileira para flauta doce nos séculos XX e XXI ainda é desconhecida por parte do público em geral e pelos profissionais da área de música, a pesquisa pretende, além de divulgar a produção de repertório moderno e contemporâneo para flauta doce ligada ao Departamento de Música, caracterizar as obras e investigar as circunstâncias que motivaram suas criações. Com isso visa-se compreender porque a partir da década de 1990 houve um aumento significativo na produção de obras para flauta doce ligadas direta ou indiretamente ao Departamento de Música. Os meios de divulgação do repertório serão: uma página na Internet com uma ficha técnica onde constarão informações gerais sobre a peça e seu *incipit*, apresentações, concertos, gravações e outros meios de divulgação pertinentes à área. A pesquisa poderá contribuir para fomentar o desenvolvimento de pesquisas em práticas interpretativas no Brasil, particularmente no campo da flauta doce.