

004 INFÂNCIAS DIVERSAS, JUVENTUDES LÍQUIDAS: UMA REFLEXÃO SOBRE A FORMAÇÃO DO SUJEITO PÓS-MODERNO NA CONTEMPORANEIDADE. *RODRIGO AVILA COLLA, SIMONEVALDETE DOS SANTOS (orient.) (UFRGS).*

INFÂNCIAS DIVERSAS, JUVENTUDES LÍQUIDAS: UMA REFLEXÃO

**SOBRE A FORMAÇÃO DO SUJEITO PÓS-MODERNO NA
CONTEMPORANEIDADE**

Rodrigo Avila Colla

O FILME

O documentário buscará promover um diálogo entre ideias de autores que tratam das diferentes infâncias com que hoje em dia o educador tem de lidar em sala de aula e a natureza “líquida” da juventude contemporânea, caracterizada pelo nomadismo, pela territorialização e pela formação de tribos específicas, dentre outros aspectos com os quais os jovens buscam formar suas identidades.

Para tanto serão feitas entrevistas com profissionais da área de educação, pais de crianças/jovens, crianças e jovens e os depoimentos obtidos serão elucidados teoricamente com conceitos de autores que estudam a área da infância e adolescência. Acerca das técnicas, é possível que, além dos depoimentos, na explicitação de conceitos dos autores que serão trabalhados, sejam usadas animações, linhas do tempo animadas e narrações *off*. O vídeo será gravado em formato digital e terá suas imagens, quase em sua plenitude, filmadas em ambientes internos.

Através desses entrelaçamentos – infâncias/juventudes, depoimentos/conceitos diversos –, buscar-se-á estabelecer possíveis relações entre as naturezas das infâncias e os “caminhos identitários” que os jovens têm buscado na atualidade. Nesse sentido, serão abordados alguns quesitos como: consumo, estetização, sexualidade, meios de comunicação (incluindo a *internet*), entre outros.

Evidentemente, parte-se da hipótese de que há relações entre as buscas identitárias das crianças e dos jovens, o quê não significa necessariamente, que as crianças de hoje, tendo decorrido alguns anos e adentrado a adolescência, terão profundas similaridades com a juventude contemporânea, pois a rapidez (liquidez) com que escoo o tempo não permite que façamos tal inferência. No entanto, é com essa possibilidade que o filme dialogará, ressaltando os pontos em que aspectos da vida infantil podem mais claramente estar ligados a comportamentos paralelos na juventude. O objetivo maior da pesquisa é de fato entender:

até que ponto certos hábitos, comportamentos e formas de educação na infância incorrerão em circunstâncias análogas na adolescência e na juventude.

Seguem abaixo os materiais que serão expostos no estande e, após, as referências bibliográficas que serão utilizadas para embasar teoricamente o filme.

NO ESTANDE

Neste espaço serão expostos materiais (revistas em quadrinhos, brinquedos infantis, peças que ilustrem modismos da juventude, CDs, DVDs, roupas, cadernos, etc.) que ilustrem as diversas infâncias e as juventudes líquidas e fotos, categorizando os objetos de estudo levando em conta sua diversidade. É cogitada ainda a hipótese de levar uma criança e um adolescente – depoentes do filme – para “expor”, com os quais os visitantes da mostra terão a possibilidade de conversar e fazer perguntas mediadas ou não pelo autor do trabalho.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFIA

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade Líquida**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2001.

BAUMAN, Zygmunt. **Vida para Consumo**: a transformação das pessoas em mercadoria. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

CASTRO, Lucia Rabello de. **Crianças e Jovens na Construção da Cultura**. Rio de Janeiro: FAPERGS, 2001.

CASTRO, Lucia Rabello de. **Infância e Adolescência na Cultura de Consumo**. Rio de Janeiro: Nau Editora, 1999.

DORNELLES, Leni Vieira. Lugares da infância: das instituições à infância cyber. In: **Saberes Específicos**. Porto Alegre : Secretaria Municipal de Educação, 2007. P. 23-31

DORNELLES, Leni Vieira. Os brinquedos na mídia e na publicidade: estratégias de produção dos infantis. In: **Mídia e Representações da Infância**: narrativas contemporâneas p. 155-170.

GARBIN, Elisabete Maria. Cultur@s juvenis, indentid@des e Internet: questões atuais. In: **Revista Brasileira de Educação**. Rio de Janeiro: Editora Autores Associados; Maio/Jun/Jul/Ago 2003, nº23.

PAIS, José Machado. Buscas de Si: expressividade e identidades juvenis. In: ALMEIDA, Maria Isabel de; EUGENIO, Fernanda (orgs), **Culturas Jovens – novos mapas do afeto**.

Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

STEINBERG, Shirley R. **Kinderculture**: the corporate construction of childhood. Boulder: Westview, 1997.