

PROJETO ACESSIBILIDADE CULTURAL EM BIBLIOTECAS E MUSEUS

Elisângela Silveira de Assumpção
Orientadora: Jeniffer Alves Cuty

RESUMO

Este trabalho parte de um projeto de popularização da ciência sobre “Acessibilidade cultural em Museus e Bibliotecas”. As atividades realizadas na bolsa incluíram a construção de referencial teórico-metodológico sobre o tema da acessibilidade à informação, com a leitura de artigos, bem como através das experiências obtidas em pesquisa de campo realizada em espaços que abrigam acervo; no curso em Audiodescrição de Produtos Culturais (atividade realizada pela equipe do projeto com participação de público em geral); em divulgar os recursos audíveis: audiolivro e audiodescrição. O objetivo foi identificar as possibilidades em recursos oferecidos ou não para promover o acesso universal da informação em museus, bibliotecas e outros locais de patrimônio, a fim de conhecer as distintas experiências de usuários, gestores e audiodescritores. A Universidade participativa e voltada para questões atuais, de cidadania e conscientização, torna possível a criação de valores éticos na sociedade. Foram utilizados como referências teórico-metodológicas os seguintes autores: Pierre Lévy (informação virtual), Le Coadic (o que é informação), Armando Malheiros (informação e cultura), Milanesi (o que é biblioteca), Wilson Martins (biblioteca universitária), Romeu e Espinosa (conceitos de acessibilidade e deficiência visual), Alves e Araújo (deficiência visual), Michel Thiollent (entrevistas não-diretivas) Cardoso & Cuty (acessibilidade em ambientes culturais), ABNT e Estatutos.

Palavras-chave: informação acessível, acessibilidade, deficiência visual, cultura acessível, audiodescrição, audiolivro, museus, bibliotecas.