

MONITORIA EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE HISTÓRIA E FILOSOFIA

Mateus da Silva Pereira; Orientadoras: Prof. Dra. Maria Aparecida Bergamaschi; Prof. Dra. Doris Bittencourt Almeida

Resumo: No presente trabalho apresento as principais atividades desenvolvidas como monitor nas disciplinas de História da Educação, durante o período de 2011/1 à 2012/1, bem como a avaliação das mesmas. As disciplinas nas quais concentrei as atividades foram “História da Educação: Europa e Américas” e “História da Educação no Brasil” ambas oferecidas aos estudantes do curso de Pedagogia, na Faculdade de Educação, e fazendo parte, respectivamente, da grade curricular do 1º e 5º semestres. O trabalho de monitoria em História da Educação teve como objetivos gerais: auxiliar os estudantes de graduação em seu processo formativo e auxiliar o docente nas atividades de ensino. Em conformidade com estes, os objetivos específicos foram concebidos como: atuar, conjuntamente com as docentes, no planejamento e execução de aulas em três eixos temáticos da disciplina (História do Pensamento Pedagógico, História da Educação na América Latina e História da Educação com Análise de Filmes) e articular conhecimentos de Filosofia e História nessas mesmas aulas. A metodologia se constituiu por aulas expositivas, seminários de leituras e aulas com a análise de obras de arte (cinema, pinturas e textos de literatura e teatro) sendo finalizadas com avaliações através de apresentações e redações individuais de textos e relatos orais. A partir da avaliação dos trabalhos, das participações nos seminários e das análises dos filmes pudemos observar que os estudantes tiveram uma boa recepção a esse sistema de trabalho, tanto no que toca a minha atuação como monitor em sala de aula, quanto a proposta de articular conhecimentos históricos e filosóficos e de fazer uma leitura atenta aos detalhes dos filmes reproduzidos em aula. Essa experiência mostra que a monitoria, quando concebida como atuação conjunta do docente e do bolsista em sala de aula, torna-se uma valiosa ferramenta educativa para a formação dos alunos de graduação, dos próprios monitores e mesmo dos docentes.

Palavras-chave: História da Educação; Filosofia e História; Cinema e História da Educação