

488

**MEMÓRIA & (RES) SENTIMENTO EM DYONÉLIO MACHADO: MARCAS DE UMA QUESTÃO SENSÍVEL.** *Marines Dors, Mauro José Gaglietti (orient.)* (UPF).

O presente trabalho, que consiste na análise das memórias e discursos de Dyonélio Machado, apresenta resultados parciais de uma pesquisa que busca evidenciar o ressentimento que acompanha o autor. Este sentimento é um aspecto importante nas ações multifacetadas dessa personalidade atuante na sociedade gaúcha no século XX, mas que, como ele mesmo afirma em suas memórias, foi ignorado pela crítica e viveu na marginalidade literária durante quase toda a sua existência. Cabe salientar que o trabalho reflete sobre uma questão, estudada por diversas áreas do conhecimento, que atualmente ocupa um lugar destacado, a memória. A pesquisa, de natureza bibliográfica, adota o método analítico-comparativo, examinam-se os discursos proferidos na Assembleia Legislativa do RS em 1947 e as "*Memórias de um pobre homem*" escritas trinta anos depois. Para isso, recorre ao aparato conceitual, entendendo-se que das complexas relações entre memória e história, lembrança e esquecimento, desdobra-se o ressentimento. O exame das memórias relativas a experiência parlamentar de Dyonélio Machado revela a possibilidade de pensar a sua memória histórica (e o esquecimento) e o modo pelo qual ela - voluntária ou involuntariamente - influenciou suas ações e condicionou a representação de acontecimentos presentes e passados. Na obra de Dyonélio, o ressentimento, (in)visível, pode ser reconhecido na construção de identidades, tanto grupais e/ou minoritárias como nacionais, e nos atos de rememoração e comemoração. O estudo das memórias de Dyonélio Machado permite evidenciar os conflitos existenciais experimentados pelo ser humano durante a vida. Neste caso, a construção de uma memória voluntária foi "constituída como estratégia de luta política, afirmação positiva de identidade pelos que se vêem excluídos dos direitos à cidadania", somando-se, assim, a pesquisas de outras áreas do conhecimento que abordam a temática da memória.