

217

ACERVOS DE FOTOGRAFIA ARQUITETÔNICA: SUBSÍDIOS PARA A PESQUISA DO ACERVO JOÃO ALBERTO FONSECA DA SILVA. *Lidiana Camargo Guimarães, Vivian Asp Fransmann, Viviane Villas Boas Magliã, Eline Maria Moura Pereira Caixeta.* (Departamento/Laboratório de História e Teoria da Arquitetura. Curso de Arquitetura e Urbanismo. Faculdades Integradas do Instituto Ritter dos Reis).

Esta pesquisa, que vem sendo realizada em conjunto com os Acervos de Arquitetura da FAU – Ritter dos Reis, originou-se pela necessidade de conhecer e estudar, com maior profundidade, os procedimentos, técnicas e condições de trabalho em acervos de arquitetura, com vistas a estabelecer parâmetros de organização e funcionamento para os Acervos da FAU – Ritter do Reis. O acervo fotográfico João Alberto Fonseca da Silva traz consigo o registro de uma época, pois revela a realização de importantes obras da modernidade que contribuíram para modificar o aspecto da então provinciana Porto Alegre. O principal objetivo desta pesquisa é a identificação da existência de acervos semelhantes ao nosso, sua localização, as condições físicas em que se encontram, os procedimentos empregados em sua manutenção e as condições de disponibilização aos pesquisadores. Para tal, faz parte de nossa metodologia de trabalho um levantamento bibliográfico sobre o tema nas bibliotecas de nossa cidade; uma pesquisa de campo nos arquivos de fotografia e arquitetura da cidade, buscando identificar seus procedimentos, técnicas e condições de trabalho; leitura de textos para debate e posterior fechamento, formando assim um banco de dados sobre o assunto pesquisado. (BIC/ FAPERGS – BIC/Ritter dos Reis).