

073

MITOS, MONSTROS OU ANJOS - UM ESTUDO SOBRE HETEROGENEIDADE: GÊNERO, RAÇA E TEMPO DE ESCOLARIDADE. *Luciane Helbich, Marlene Brugalli.* (Setor de Orientação Educacional - Colégio de Aplicação - UFRGS)

A diversidade sócio-cultural que caracteriza a sociedade brasileira, permeada pelos contrastes que emergem das relações entre seus primeiros habitantes e das diferentes culturas de seus colonizadores, confere uma acentuada heterogeneidade à sua população. Uma proposta educacional que pretende contemplar a diversidade que resulta desse fato e que caracteriza os grupos de alunos e professores é importante, pois favorece a construção coletiva de conhecimento, com base na cooperação e trocas e pressupõe maior aproximação e entendimento entre as pessoas. A valorização da sua história e os estilos individuais de aprendizagem podem ser aprendidos através da escuta dos sentimentos e emoções expressas através de palavras e ações. A metodologia utilizada nesta pesquisa emerge do conceito de ser humano dentro de uma visão de totalidade. Nesse sentido, o ser humano é percebido como a síntese do todo, especialmente do meio no qual está inserido, que constrói um saber peculiar com base em suas experiências vivenciais, heranças biológicas e sócio-culturais. Para tanto, um grupo de dezoito alunos representando os conceitos investigados (Gênero, raça e tempo de escolaridade) foi selecionado para realizar a sua escuta. O método fenomenológico, utilizado para realizar essa escuta das crianças e adolescentes aponta para a possibilidade de voltar às próprias coisas do mundo real onde se dão as vivências do cotidiano. Favorece a percepção dos fenômenos por diferentes formas de consciência, pois as pessoas podem expressar seus sentimentos e entendimentos sobre eles. A análise das entrevistas permitiu constatar que tanto as questões relativas ao aluno do sexo masculino e feminino, ao aluno negro e ao aluno novo, apresentam algumas diferenças quanto a modos de aprendizagem que decorrem das suas estruturas biológicas, da expectativa da sociedade e das suas relações sócio-culturais. (Propesq/UFRGS)