

024

**JANELA INDISCRETA: JENIFFER E O GRANDE IRMÃO.** *Joel M. Grigolo Jr., Antonio D. Cattani*  
(Programa de Pós-Graduação em Sociologia, IFCH, UFRGS).

As atuais tecnologias da comunicação recentemente aliadas à tecnologia da informática, vêm revolucionando constantemente diversos setores da sociedade contemporânea, bem como, e principalmente, as noções de tempo-espaço e corpo. No fenômeno Jeniffer, diariamente, cerca de 500.000 indivíduos observam a intimidade de uma adolescente norte-americana, através de uma pequena câmera conectada ao computador dessa jovem. Como uma inversão do Grande Irmão, da obra de Orwell, o computador se transformou numa poderosa ferramenta, revolucionando barreiras geográficas, temporais, políticas e culturais, criando um dos maiores fenômenos da mídia contemporânea. O intento deste trabalho, a partir do caso Jeniffer e através da observação participante consistiu em analisar a tecnosociabilidade, ou seja, as novas relações sociais virtualizadas no cyberspace.