

150

NEGROS DE PORTO ALEGRE: MEMÓRIA E TRAJETÓRIA - NEGROS NO FUTEBOL. *Mariana B. Fernandes, Daisy M. de Barcellos* (Departamento de Antropologia, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

No Brasil a história do negro é marcada pelo esforço em obter igualdade social perante as demais etnias. Torna-se, pois, necessário meios de conquistar tal posição utilizando características de sua própria cultura. Neste sentido, o futebol surge para o negro como uma alternativa de inserção e ascensão social. O futebol abrirá caminhos para a manifestação de um valor negro que é atribuído ideologicamente à cultura afro-brasileira, além da possibilidade de uma profissão que garanta seu futuro. Desta forma, este trabalho buscou resgatar a imagem e identidade do negro no futebol de Porto Alegre tendo como referência dois principais clubes: Sport Club Internacional e Grêmio Porto-alegrense. Através de levantamento de dados históricos na imprensa e museus, bibliografia específica e entrevistas com antigos e atuais jogadores tornou-se possível retratar em parte os valores existentes no futebol de “ontem” em contraste com sua atualidade. Tal comparação entre as gerações do esporte nos permitiu compreender a importância desta atividade no processo de ascensão do negro na sociedade brasileira. Do mesmo modo, evidenciou como as mudanças ocorridas no contexto futebolístico são percebidas pelo jogadores. No futebol, fenômeno através do qual se pode falar do Brasil, o negro entra como portador das características que forjam a especificidade do futebol brasileiro. Tomando o discurso dos jogadores, o significado do pertencimento étnico não é homogêneo quando se considera especialmente os jogadores atuais em contraste com os antigos (CNPq-PIBIC/UFRGS).