

194

REORGANIZAÇÃO E RECUPERAÇÃO DO HISTÓRICO DO ACERVO DO MUSEU UNIVERSITÁRIO DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA (MUAE). *Leonardo Napp, Aline Ramos Francisco, João Batista de Almeida Sobrinho, Sílvia M. Copé, Lizete Dias de Oliveira* (Departamento de História - MUAE - IFCH - UFRGS)

Como parte da implementação do MUAE - IFCH - UFRGS, apresenta-se aqui uma proposta de reorganização e de elaboração de um histórico do acervo. O material que constitui o acervo possui diversificada filiação cultural, formas de obtenção e metodologias de seleção e pesquisa: a maior parte de suas peças são oriundas de trabalhos arqueológicos e etnográficos realizados ao entre as décadas de 50 e 70. A preocupação principal desta etapa de trabalho é permitir que o acervo, além da função de suporte para exposições, possibilite o desenvolvimento de pesquisas em que o material escavado ou coletado possa ser retomado sob enfoques mais atuais. Esta reorganização constitui-se de três pontos: 1- organizar as informações referentes as pesquisas e às peças de modo que estas sejam de acesso fácil e rápido (formatação); 2- proporcionar as condições físicas para boa conservação do material e funcionalidade do ambiente (curadoria); 3- Criar formas de acesso ao material que o preserve e permitam cumprir os objetivos do MUAE (catalogação). Através da elaboração do histórico do acervo, estruturado sob a forma de entrevistas e estudo sistemático dos relatórios de pesquisa, pretende-se obter informações mais detalhadas quanto as peças pertencentes ao acervo somadas a uma coleta de informações quanto as perspectivas teórico-metodológicas utilizadas pelos pesquisadores que realizaram as pesquisas arqueológicas e etnográficas que originaram o acervo do MUAE. Tudo isto integrado com um processo de reorganização baseado na disponibilização padronizada da informação (fichas, banco de textos, etc.). (PROEXT)