

279

AGRICULTURA FAMILIAR E FRUTICULTURA: IMPACTOS NO PROCESSO DE TRABALHO. *Nilson Weisheimer, Carmen Dal Lago e Anita Brumer* (Departamento de Sociologia, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

No Rio Grande do Sul, entre 1960 e 1980, ocorreu um expressivo processo de modernização, do qual resultou, entre outras conseqüências, a intensificação de métodos e instrumentos 'modernos' de produção, a especialização produtiva e a redução da população do campo. A partir da década de 80, os produtores do Estado passaram a introduzir novas linhas produtivas - tais como frutas, hortaliças, mel, peixes e madeira- dentro de um processo que se chama reconversão produtiva. A pesquisa examina as transformações ocorridas na produção de frutas, tendo sido iniciada pela produção de morango. O objetivo principal é verificar as condições de reprodução dos produtores, a emergência de novas formas de divisão do trabalho e a possibilidade de geração de novos empregos na agricultura. Para desenvolver o trabalho utilizamos dois procedimentos de análise: a coleta e exame de dados secundários e seleção de alguns municípios produtores de morango onde foram aplicados questionários e algumas entrevistas com produtores. A produção de morango, apesar de exigir investimento e tecnologia, viabiliza a absorção de mão-de-obra, possibilitando a reprodução de mais de uma unidade doméstica por unidade de produção. Ao mesmo tempo, mantém-se a estrutura tradicional de divisão sexual e etária do trabalho, com a concentração de poder e responsabilidade no homem e a alocação de atividades menos valorizadas socialmente às mulheres e aos jovens. A geração de empregos na agricultura, com a permanência dos jovens, depende: a) da possibilidade de acesso à terra; b) da criação de atividades independentes dentro da unidade familiar, que garantam uma renda ao jovem; c) de financiamento para o início de novas atividades e/ou novas unidades de produção e d) do aumento de oportunidades de emprego em tempo parcial fora da agricultura (FAPERGS/CNPq/PIBIC/AP).