

029

A LITERATURA DE AUTORIA FEMININA EM ANGOLA, MOÇAMBIQUE E CABO VERDE. *Claudia Adriana de Carvalho, Terezinha Juraci Machado da Silva, Solange Moura Dornelles.*(Depto de Literatura, Faculdades Integradas do Instituto Ritter dos Reis)

O ponto de partida, para esta pesquisa, foi a constatação feita na disciplina de "Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", ministrada no curso de Letras desta Instituição, sobre a inexpressiva presença de mulheres escritoras na produção literária dos cinco países africanos de língua portuguesa (Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe). Destacando-se mesmo assim, neste contexto, Orlanda Amarilis em Cabo Verde, Gabriela Antunes e Maria Eugênia Neto em Angola e Noemia de Souza em Moçambique. Tal questionamento, feito também pelos alunos, nos levou a investigar, não somente as razões da ausência, como também tornou possível visibilizar a autoria feminina e sua temática, especificamente nos textos produzidos em Angola, Moçambique e Cabo Verde, países eleitos para este estudo, tendo em vista o material disponível. O levantamento bibliográfico realizado desencadeou o aprofundamento sobre a matéria, chegando-se à conclusão de que a presença restrita de vozes femininas nessa produção literária, deve-se em grande parte ao fato de que o índice de escolaridade entre as mulheres é inferior ao dos homens, face às particularidades histórico-sociais das nações em questão.