

002

ESTUDO ANTROPOLÓGICO DE ITINERÁRIOS URBANOS, MEMÓRIA COLETIVA E FORMAS DE SOCIABILIDADE NO MEIO URBANO CONTEMPORÂNEO. *Jaques Jacomini, Luciane Coccaro, Ana Luíza Carvalho da Rocha, Cornelia Eckert.* (Programa de Pós - graduação em Antropologia Social, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

Este projeto de pesquisa integrado tem como objetivo o estudo da memória do cotidiano na cidade sob o enfoque da “Cultura do Medo”, face a situações de crise e violência no mundo contemporâneo. Integra o estudo das interações e representações sociais na e da cidade numa perspectiva do resgate da pluralidade e diversidade de memórias coletivas e da preservação do patrimônio etnológico do mundo urbano, segundo os diferentes sujeitos sociais, com vistas à elaboração de um “Banco de Imagens e de efeitos visuais” da cidade de Porto Alegre. Através do arranjo de documentos textuais, orais e iconográficos, estudos de narrativas biográficas e de itinerários urbanos, privilegia-se a narração dos sujeitos, de suas lembranças, seus testemunhos e seus relatos sob o tema da crise, violência e medo em Porto Alegre (CNPq).