

029

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS ARTEFATOS LÍTICOS DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO RS-S-358: TOCA GRANDE- PROPOSTA DE LÉXICO PARA SUA REPRESENTAÇÃO. *Martha D. Hameister; João D. M. Saldanha, Adriana S. Dias* (Núcleo de Pesquisa Arqueológica, Departamento de História, IFCH - UFRGS).

Como parte do processo de análise da coleção lítica do sítio arqueológico RS-S-358: Toca Grande, a documentação gráfica de seus artefatos apresenta-se como uma atividade vinculada ao estudo da tecnologia empregada em sua manufatura, devendo representar os indicadores dessa análise (técnica de lançamento, retoque e principais alterações, quer naturais, quer por uso). No desenvolvimento dessa etapa, observou-se, através de trabalhos anteriormente publicados por diversos autores, a inexistência de um léxico único que se configure em uma forma de notação padrão que contemple a diversidade de elementos tecnológicos que devem ser representados. Assim, a equipe envolvida no trabalho de representação gráfica dos artefatos líticos desse sítio tomou para si a tarefa de identificar os vários códigos de representação já existentes, na tentativa de estabelecer um sistema de notação gráfica padrão, e propor novos códigos quando estes inexistem ou quando os existentes se mostram inadequados as necessidades surgidas da prática da documentação. Para tanto, levou-se em conta, além dos códigos pertinentes ao campo da arqueologia a existência anterior de códigos e normas do desenho técnico. A presente comunicação objetiva um levantamento dos códigos adotados, sejam esses pré-existentes ou novas propostas empregadas, justificando em ambos os casos os motivos de sua adoção.