

100

PADRÕES MÉTRICOS DA FACE HUMANA. *Luísa Regina Pericolo Erwig**, *Sílvia D.*, *Ivete M.*, *Ricardo Wainer*, *M. J. P. Madeira.* (Curso de Pós-Graduação em Psicologia - Instituto de Psicologia - PUCRS).

O presente estudo originou-se na busca de parâmetros métricos que nos dessem suporte para o aperfeiçoamento do instrumento "FACES Estilizadas", gerado pelo software de mesmo nome utilizado na pesquisa sobre Estratégias de Categorização Difusa a Dupla Escolha. Trata-se de uma estilização de faces humanas, construídas artificialmente e contendo 4 dimensões (Testa, Olhos, Nariz e Queixo) ternárias, com três valores cada (Pequeno, Médio e Grande) para cada dimensão da face. Tendo em vista a necessidade de tornar o instrumento mais próximo dos valores reais da face humana, foi necessário realizar uma ampla revisão na literatura especializada na busca de um padrão para cada dimensão. Descobrimos através desta revisão que todos os conceitos relacionados são basicamente provenientes dos estudos originais de Leonardo D'Vinci, que desenvolveu todo um complexo sobre o conjunto de proporções sobre o rosto humano. A face trabalhada é dividida em quatro quadrantes horizontais e dois quadrantes verticais, nos quais se insere as dimensões respeitando aquelas regras básicas de proporções da face. A partir das medidas utilizadas anteriormente no instrumento, fez-se uma adaptação e uma implementação computacional das mesmas no software "FACES", ajustando-as, a fim de respeitar as proporções estabelecidas pelos estudos de D'Vinci, tornando assim nosso instrumento Faces ecologicamente válido. (* PIBIC/CNPq/PUCRS)