

115

CONHECENDO AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DAS CRIANÇAS E DOS ADOLESCENTES À RESPEITO DO TRABALHO PEDAGÓGICO DESENVOLVIDO NO LAR METODISTA. *Onira de Ávila Pinheiro, Valeska Fortes de Oliveira* - Departamento de Fundamentos de Educação, *Oscar Daniel Morales Mello* -

Departamento de Música - *Cláudia Regina da Silva Moraes*

A Instituição “O Lar Metodista” abriga crianças órfãos e carentes com a finalidade de sanar alguns dos problemas da nossa sociedade. Em 1992, na coordenação da professora Cláudia Regina da Silva Moraes cria-se o Projeto Sorriso com a intenção de oportunizar um lugar onde essas crianças e adolescentes possam despertar de uma forma prazerosa e lúdica as artes em geral, por isso o envolvimento de professores e alunos do Centro de Educação e Centro de Artes e Letras da UFSM, na realização de um projeto de pesquisa interdisciplinar que procura conhecer as representações sociais das crianças e adolescentes do Lar Metodista nas mais variadas manifestações lúdicas e artísticas, desta forma se desenvolve o projeto onde investigamos os elementos sócio-culturais que influenciam e influenciavam no trabalho desenvolvido, assim como atividades interdisciplinares que viabilizem o conhecimento das representações. Estamos criando novas visões e idéias de um trabalho onde alunos e professores participam construindo o seu próprio tema e planejamento partindo das necessidades e interesses dos mesmos contribuindo para o conhecimento das áreas como um todo. Sendo essas crianças e adolescentes seres importantes, visamos o compromisso de oportunizar uma formação embasada no fortalecimento da imaginação, da capacidade de criação e instauração de novas imagens, viabilizando a transformação social. (CNPq - PIBIC)