

180

**AS REPRESENTAÇÕES SOBRE A SEXUALIDADE DA MULHER NEGRA PRESENTES NAS OBRAS DE GILBERTO FREYRE E NINA RODRIGUES.** *Rodrigo B. Guimarães, Daisy Barcelos* (Departamento de Antropologia, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

A sociedade constroi, dialeticamente com os indivíduos, as representações simbólicas sobre a sexualidade da mulher negra; estas representações são internalizadas pelos indivíduos que as atualizam cotidianamente, como estamos inseridos em uma sociedade de classes muitas dessas construções sociais representam uma ideologia dominante e hegemônica. É nesse sentido que pretendo refletir sobre as representações sociais da mulher negra nas obras de Gilberto Freyre e Nina Rodrigues, pois são obras clássicas da antropologia brasileira que sistematizaram no início desse século o modo de representar o negro dentro da sociedade. Este estudo é parte de um projeto de pesquisa mais amplo, que está sendo realizado sobre uma base teórica histórico-estrutural, onde Freyre e Rodrigues são objetos de pesquisa. Após este trabalho pretendo analisar como estas idéias desenvolvidas pelos autores se reproduziram na ideologia da sociedade atual.