

220

OS SIGNIFICADOS DA VELHICE, ESTUDO ANTROPOLÓGICO SOBRE O ENVELHECER NA CIDADE NAS BRUMAS DO FINAL DO SÉCULO: ENSAIO FOTOGRÁFICO. *Leandra Mylius, Cornelia Eckert* (Núcleo de Antropologia Visual-NAVISUAL, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social - PPGAS, IFCH, UFRGS).

A imagem como modo de comunicação tem obtido grande destaque neste final de século. Dentro das Ciências Sociais, especificamente na Antropologia, há consenso sobre a importância que o instrumental audiovisual representa na construção do conhecimento. Este trabalho tem por objetivo demonstrar de que forma a fotografia pode ser utilizada como uma das fontes de captação de dados etnográficos. Para que isso seja possível, será apresentado um ensaio fotográfico que busca mostrar, imageticamente, questões pertinentes à velhice e ao envelhecer na cidade, ou seja, o lugar do velho nos espaços de sociabilidade pública vivenciados por ele. Busca-se construir um texto visual que introduza as questões teóricas, pertinentes ao olhar do pesquisador, e apresente os resultados do trabalho, como forma de subsídio para a discussão acadêmica e divulgação para a sociedade em geral. (PROPESQ).