

223

**O MUSEU COMO ESPACO DE CONSTRUCAO DE DISCURSOS SOBRE MEMORIA E IDENTIDADE.**  
*Valeska Garbinatto, Temistocles A. C. Cezar* (Departamento de Historia, Instituto de Filosofia e Ciencias Humanas, UFRGS).

O foco de análise do projeto centra-se no Museu Joaquim José Felizardo, antigo Museu de Porto Alegre, situado no Solar Lopo Gonçalves no Bairro Cidade Baixa. A instituição vincula-se diretamente a Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre e as políticas culturais e orçamentarias por esta desenvolvidas. A elaboração deste projeto pretende a melhor compreensão do tema: Museu, Memória e Identidade; e das relações por este desencadeadas. De maneira ampla: como o museu(enquanto instituição) pode vir a constituir-se como espaço para a construção de um(ou vários)discursos sobre memória e identidade(política, social, cultural etc.). De maneira específica: como o Museu de Porto Alegre se caracteriza como espaço de discussão e expressão das múltiplas memórias e identidades dos segmentos sociais que compõem a sociedade porto-alegrense. No caso em questão, o decreto que cria o Museu de Porto Alegre deixa bem marcada a intenção de se narrar a totalidade da história da cidade, através de algumas estratégias de atuação junto a comunidade. que estratégias são estas, como são aplicadas pela equipe do museu e capturadas pelo público visitante, e como a partir disso e construída a Memória da Cidade e as múltiplas Identidades de seus segmentos sociais; fazem parte dos questionamentos que o presente projeto visa responder.