

028

RÁDIO FARROUPILHA: UM ESTUDO DA PROGRAMAÇÃO, PRODUÇÃO E TÉCNICA RADIOFÔNICA NO RIO GRANDE DO SUL. *Diogo D. Fedrizzi, Sergio F. Endler* (Centro de Ciências da Comunicação, Comunicação Social - Jornalismo, Unisinos).

A escassez de conteúdos referentes à história do Rádio no Rio Grande do Sul motivou a realização desta pesquisa. O objetivo deste projeto é desenvolver um estudo sistematizado sobre o Radialismo ao abordar como objeto a produção e a técnica radiofônica empreendida pela Rádio Farroupilha, desde 1935, em nosso estado. Fenômenos como o Repórter Esso, as primeiras transmissões esportivas ao vivo, o estabelecimento das grandes audiências a partir da apresentação das radionovelas e o sucesso notável dos programas musicais de auditório, entre outros, serão aqui estudados. Este trabalho está centrado em duas ações distintas e ordenadas, objetivando a busca e a informação nas fontes. Inicialmente, a pesquisa está centrada no estudo bibliográfico, sobretudo voltada para a leitura de jornais e periódicos, devido à raridade de livros publicados sobre o assunto-tema. A seguir, a presente pesquisa utiliza dispositivos oportunizados pela técnica de reconstrução da história oral, através de entrevistas face a face, a partir de questionários previamente estabelecidos, com actantes destacados na história do Radiojornalismo gaúcho. Além disso, este trabalho tenta oportunizar um igualmente inédito acervo de vozes, que está sendo obtido com o desenrolar da própria pesquisa (FAPERGS).