

035

**O IMAGINÁRIO NA POESIA DE CECÍLIA MEIRELES: POESIA E PROSA.** *Cássia Ducati, Simone Mendonça Soares, Ana Maria Lisboa de Mello.*

Tendo em vista a grande importância de Cecília Meireles na Literatura Brasileira este trabalho visa examinar a obra de Cecília à luz da teoria do imaginário, analisar crônicas de viagem publicadas em jornais e organizar edições críticas dessas crônicas, visto tratarem-se de crônicas inéditas. Neste ano de trabalho reuniu-se e organizou-se as crônicas da viagem da autora à Índia, publicadas nos jornais *Correio do Povo* (POA) e *Diário de Notícias* (RJ) no período entre 1953 e 1957. Após ter-se reunido esse material iniciou-se a preparação da edição crítica, assim como a pesquisa de aspectos culturais, filosóficos e religiosos da Índia para a realização de um glossário que integrará essa publicação. (CNPq, Prorext - Instituto de Letras - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.)