

041

A AVENTURA NA PERSPECTIVA DA TEORIA DO DISCURSO: A POSIÇÃO DO LEITOR/AUTOR. Ana Boff de Godoy, Maria Cristina Leandro Ferreira.

O presente projeto de pesquisa visa contribuir para a formação do leitor em todas as suas dimensões: a do leitor-aluno, a do leitor-futuro profissional, a do leitor-professor, a do leitor por prazer, a do leitor-autor. Tem por objeto a passagem do texto ao discurso, verdadeiro lugar de reflexão e de constituição de sentidos enquanto fato integralmente lingüístico e histórico. A pesquisa tem como principais objetivos: (i) a integração do aluno de Letras na análise e produção de materiais que propiciem o aprimoramento de sua competência enquanto leitores e redatores eficientes: (ii) a organização de sugestões bibliográficas, teóricas e literárias sobre os principais pressupostos que sustentam essa pesquisa: (iii) a organização de um glossário de termos metalingüísticos - idéia que surgiu e vem se desenvolvendo no andamento da pesquisa - : (iv) o planejamento de roteiros que oportunizem o exercício da função autor/leitor em diferentes situações historicamente determinadas e (iv) a divulgação, através de publicações e encontros, das principais considerações observadas e que possam ter relevância social e pertinência acadêmica. Espera-se, como resultado final da pesquisa, a formação de leitores críticos e transformadores, capazes de atuar produtivamente na realidade social e pedagógica em que se inscrevem, e a formação de profissionais de Letras que saibam utilizar alternativas no sentido de estimular a leitura e a produção de textos.