



## **XX World Masters Athletics**

Championships Stadia - Porto Alegre - Brazil - 2013

# **CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO**



# [ WMA

- Inédito na América do Sul
- Resulta em legado esportivo de mais de 30 milhões
- + de 4 mil atletas de 120 países
- Receberá grande público em 4 estádios e 3 locações externas
- Evento do Governo do Estado em parceria com a Prefeitura de POA;
- Teste oficial para a Copa do Mundo;
- Maior evento esportivo dos últimos 50 anos na capital;
- Presença de 81 países.

# [ Como será a produção do WMA?

A responsabilidade de produzir o WMA 2013 é do Grupo Austral através da sua unidade de serviço **Austral Sports**. Esta produção se dará em parceria e sincronia com a ABRAM e os outros entes responsáveis do evento (CBAT, FAERGS, GOVERNO DO ESTADO DO RS e PREFEITURA DE PORTO ALEGRE).

- Responsabilidade (quem estamos representando, nos horários...);
- Atendimento;
- Educação e
- Trabalhar em equipe.

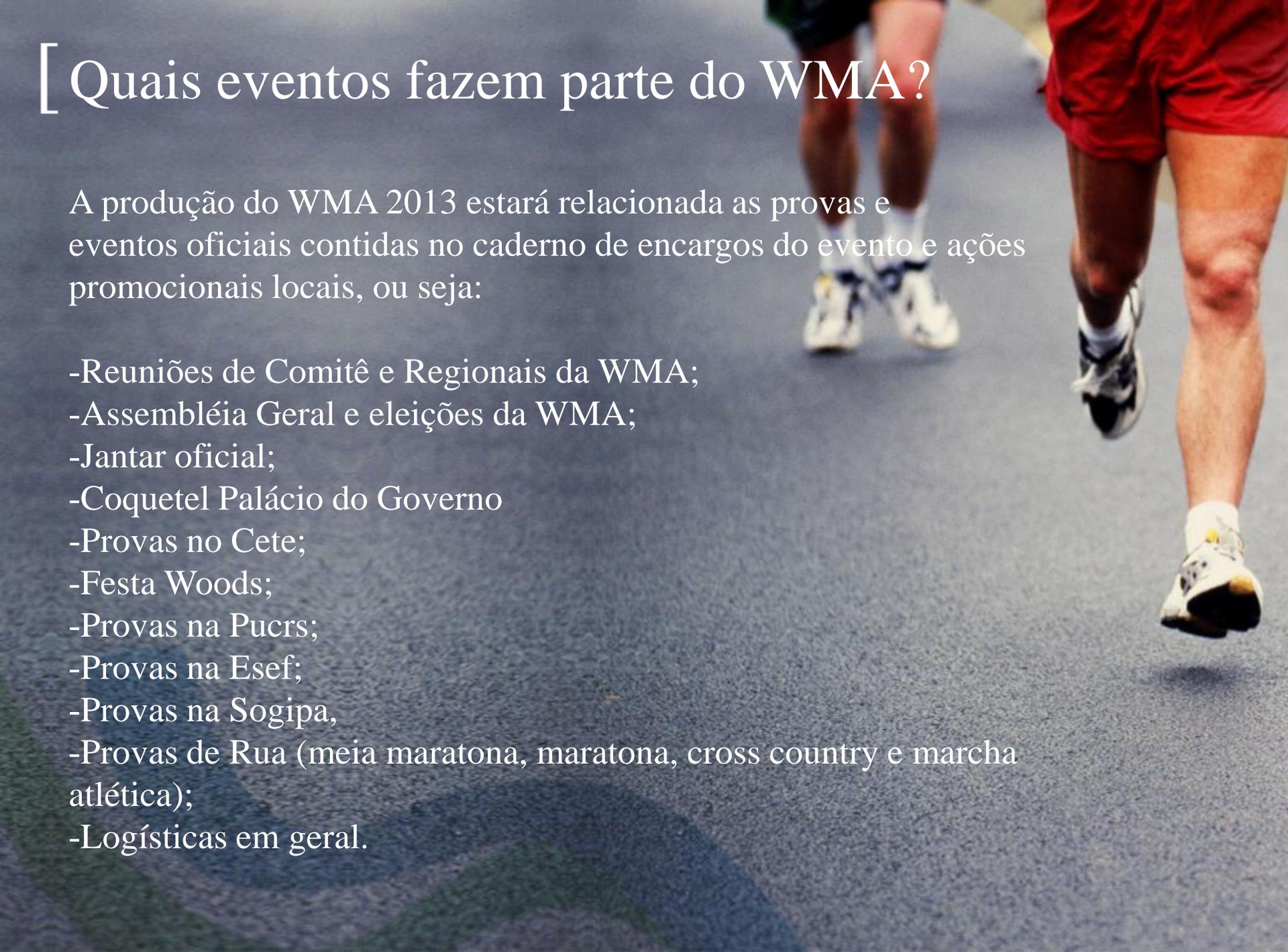


# [ O que é o serviço de produção?

O **Produtor de Eventos**, também conhecido como Promotor, Coordenador ou Organizador , é o profissional responsável por **planejar, organizar, promover e acompanhar o evento** na sua integralidade. O que está incluso neste serviço:

- Cadastro e Contratação de fornecedores;
- Ser o operador inteligente da logística de todo evento;
- Ser o operador da planilha financeira juntamente com o financeiro da empresa ou entidade;
- Coordenar todas as montagens e desmontagens para que o evento esteja pronto no horário correto;
- Receber patrocinadores, fornecedores, convidados...dar encaminhamento e atendimento;
- Ser um profissional ligado a área da gestão do evento (como um todo);
- Ser bastante criativo, bem relacionado e agilizado para resolver situações de última hora, entre outros.

# [ Quais eventos fazem parte do WMA? ]

The background of the slide shows a low-angle, rear view of several runners on a blue track. The focus is on the lower legs and feet of the runners, with one runner in the foreground wearing red shorts and white sneakers, and another runner behind them in dark shorts and white sneakers. The track surface is a textured blue.

A produção do WMA 2013 estará relacionada as provas e eventos oficiais contidas no caderno de encargos do evento e ações promocionais locais, ou seja:

- Reuniões de Comitê e Regionais da WMA;
- Assembléia Geral e eleições da WMA;
- Jantar oficial;
- Coquetel Palácio do Governo
- Provas no Cete;
- Festa Woods;
- Provas na Pucrs;
- Provas na Esef;
- Provas na Sogipa,
- Provas de Rua (meia maratona, maratona, cross country e marcha atlética);
- Logísticas em geral.

A background image showing the lower legs and feet of several runners on a blue track. One runner in the foreground is wearing red shorts and white socks with black and yellow sneakers. Another runner is visible behind them, wearing white socks and white sneakers with blue accents. The track surface is a textured blue.

[ Período Montagem de todos estádios

Coordenação Lenny Bruce

**Data Início** : 30/09/2013 até

**Data entrega**: 07/10/2010.

**07/10/2010** – entrega de todas as estruturas móveis montadas para vistoria da Brigada Militar e regularização junto ao Plano de Prevenção Contra Incêncio.

Contratações de produção específicas para o WMA: Período – 10/10 até 30/10.

# [ Estrutura Cete (planta baixa)



AU GRUPO AUSTRAL



Projeto arquitetônico,  
comunicação e design



- ① Tenda 10 x 10 m
- ② Tenda 7,5 x 7,5 m
- ③ Tenda 15 x 10 m
- ④ Tenda 15 x 5 m
- ⑤ Totem sinalização
- ⑥ Banheiros
- ⑦ Portiço entrada

# [ espaço gastronomia



Projeto arquitetônico,  
comunicação e design



# [ Área lojas



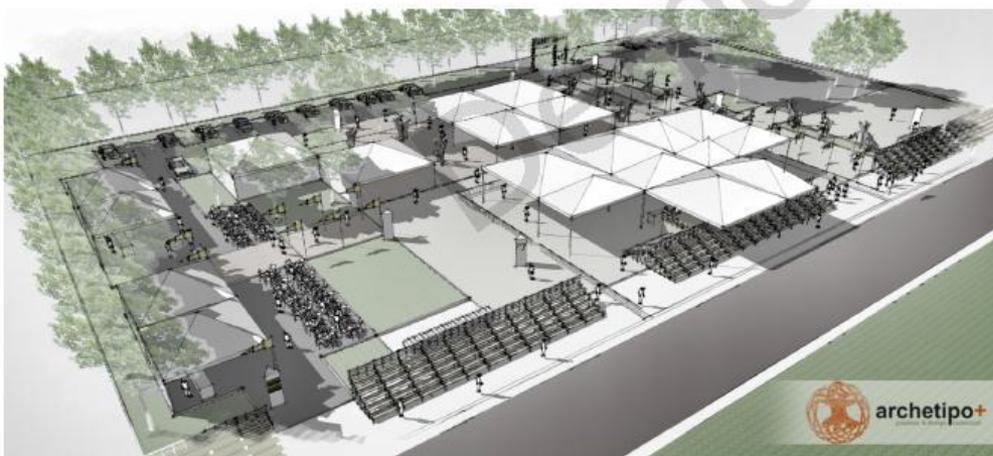
Projeto arquitetônico,  
comunicação e design



# Vistas Gerais



Projeto arquitetônico,  
comunicação e design



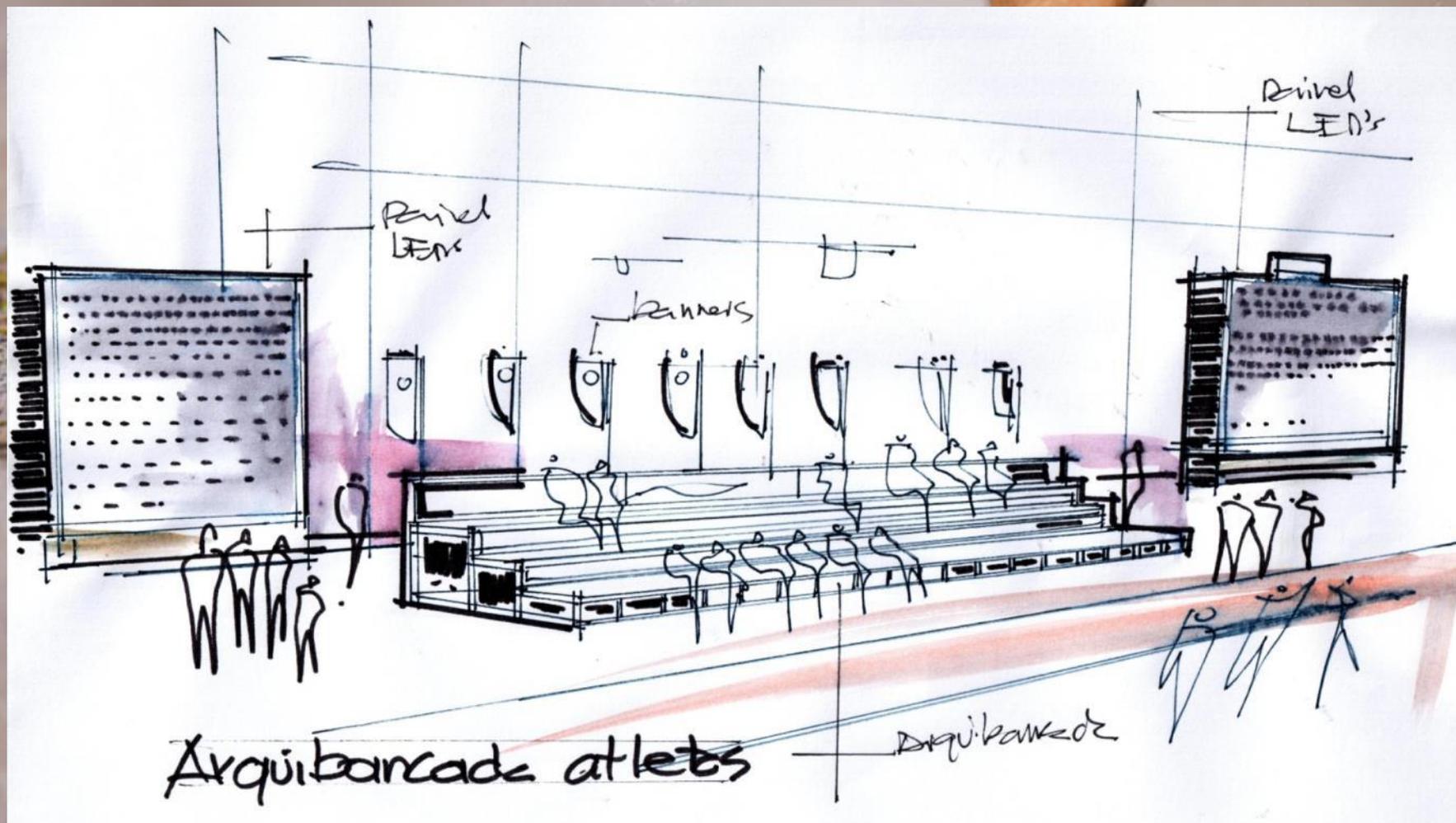
# [ Vip Lounge Patrocinadores



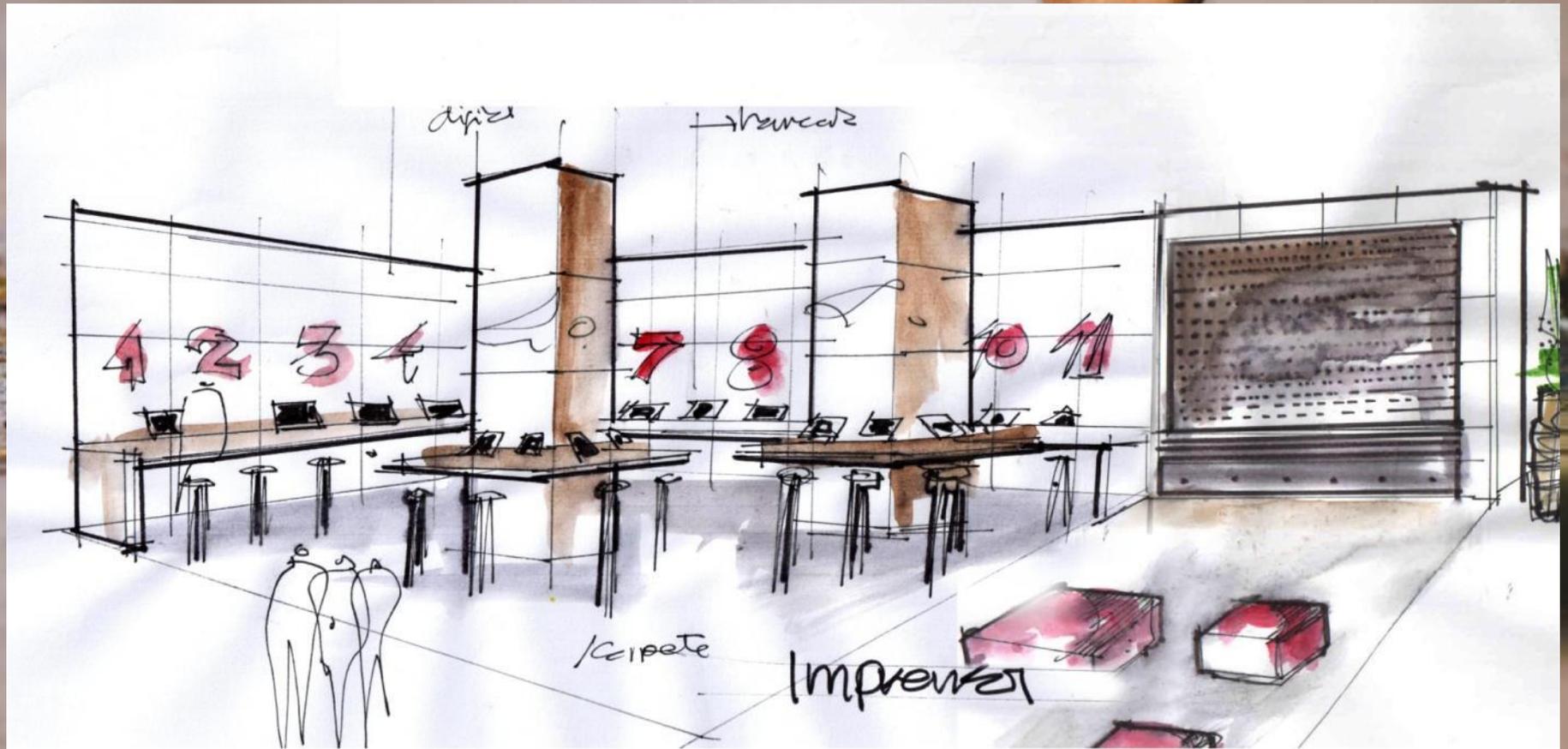
Projeto arquitetônico,  
comunicação e design



# [ Leds e arquibancadas atletas



# [ Centro de Imprensa



**EXPOTEC**  
arquitectura promocional

WMA

Perspectiva Sala Imprensa

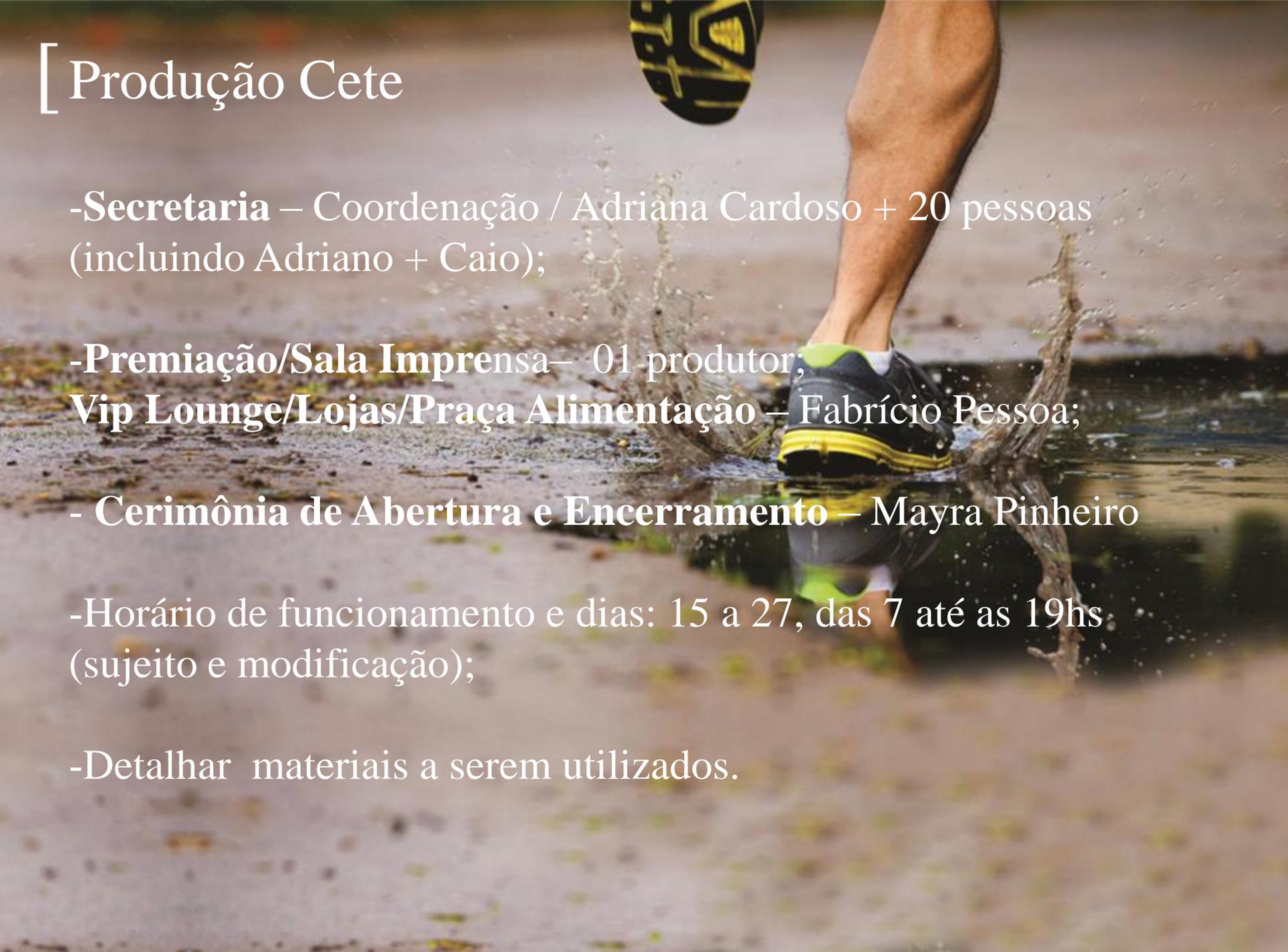


[ Produção Cete

**-Coordenação dos Eventos / entregas patrocinadores -**  
Alexandre Maia

**-Gestor de Produção**  
Lenny Bruce

**-Produção Geral**  
Guilherme Almeida

A close-up photograph of a person's lower leg and foot in a black and yellow running shoe, splashing water on a wet, reflective surface. The water is captured in mid-air, creating a dynamic splash around the shoe. The background is blurred, showing a wet pavement with some green moss or algae.

# [ Produção Cete

-**Secretaria** – Coordenação / Adriana Cardoso + 20 pessoas (incluindo Adriano + Caio);

-**Premiação/Sala Imprensa**– 01 produtor;

**Vip Lounge/Lojas/Praça Alimentação** – Fabrício Pessoa;

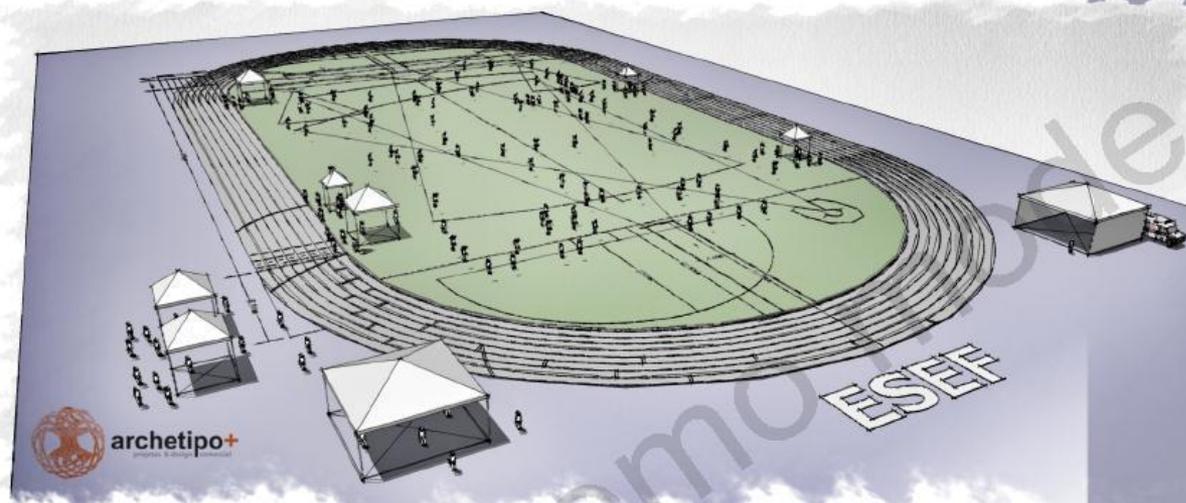
- **Cerimônia de Abertura e Encerramento** – Mayra Pinheiro

-Horário de funcionamento e dias: 15 a 27, das 7 até as 19hs (sujeito e modificação);

-Detalhar materiais a serem utilizados.



Projeto arquitetônico,  
comunicação e design

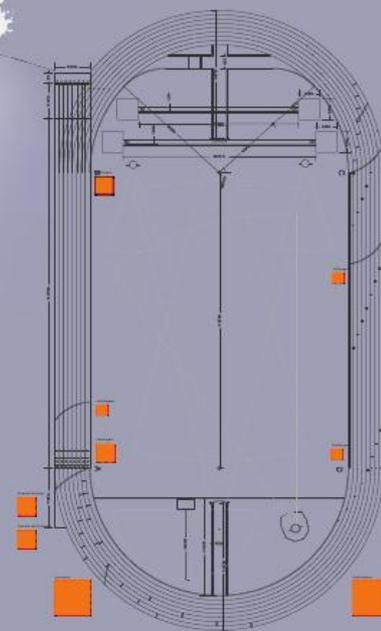


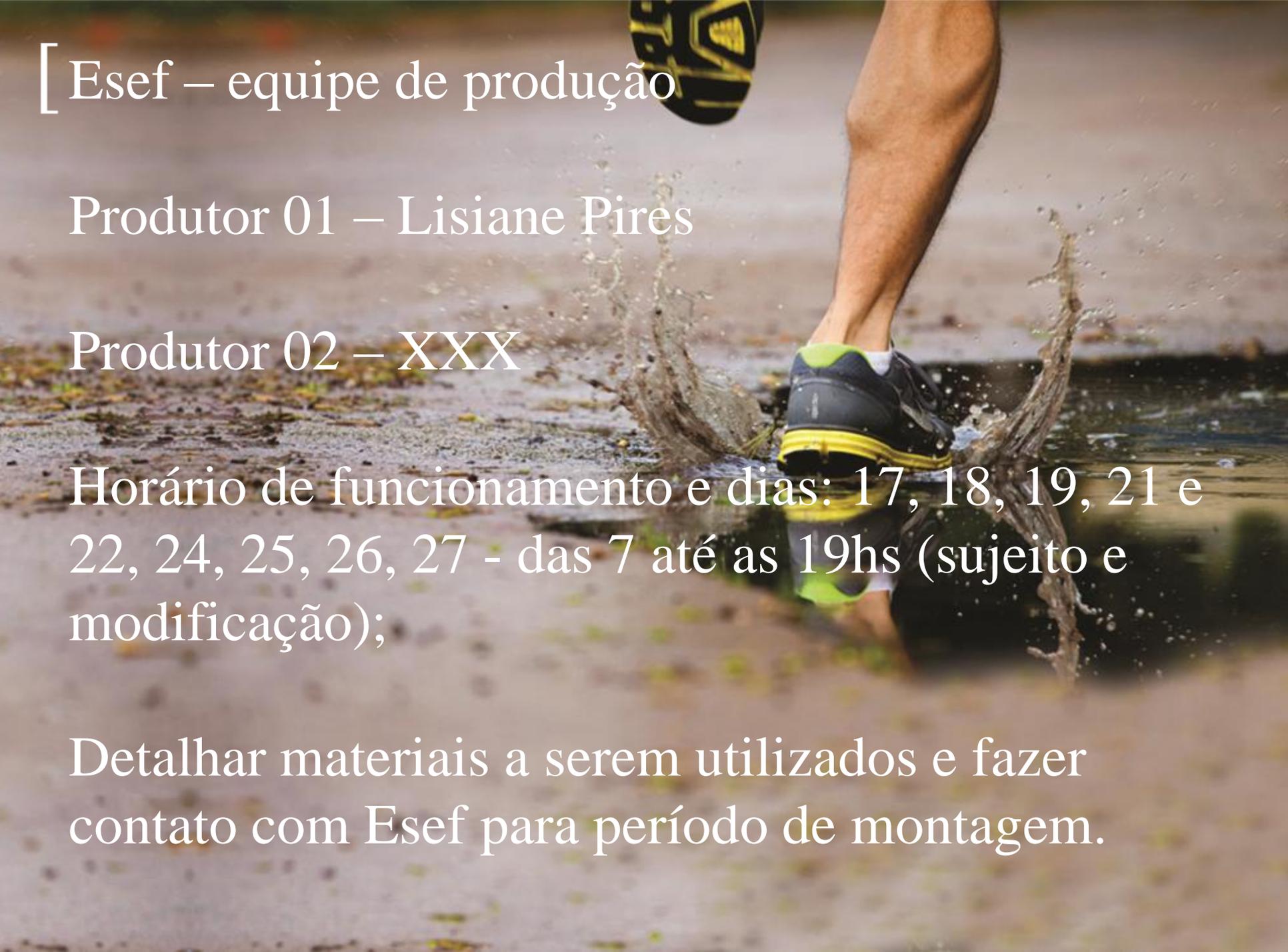
## ESEF

TENDAS 10X10 - 02 UNIDADES = 01 AMBULATÓRIO, 01 ESPAÇO IMPRENSA

TENDAS 5X5 - 04 UNIDADES = 02 TÉCNICAS (ARBITRAGEM), 01 QUARDA VOLUMES, 01 CAMARA DE CHAMADA

TENDAS 3X3 - 03 UNIDADES = TODAS INTERNAS NA PISTA (ARBITRAGEM)





[ Esef – equipe de produção

Produtor 01 – Lisiane Pires

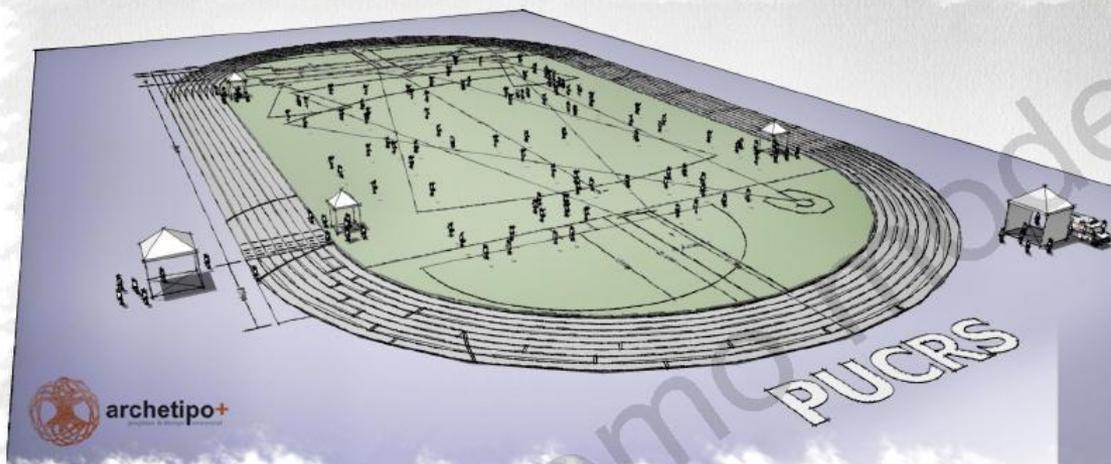
Produtor 02 – XXX

Horário de funcionamento e dias: 17, 18, 19, 21 e 22, 24, 25, 26, 27 - das 7 até as 19hs (sujeito a modificação);

Detalhar materiais a serem utilizados e fazer contato com Esef para período de montagem.



Projeto arquitetônico,  
comunicação e design

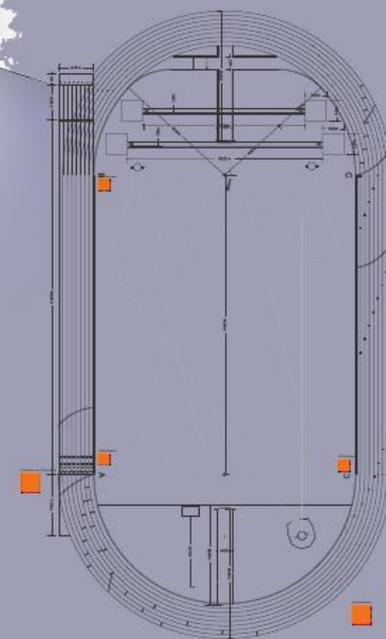


PUCRS

PUCRS

TENDA 5X5 - 02 UNIDADES = 01 AMBULATORIO, 01 CAMARA DE CHAMADA

TENDA 3X3 - 03 UNIDADES = 03 TÉCNICA (ARBITRAGEM)





# [ PUCRS – equipe de produção

Produtor 01 – Daniel Pinto

Produtor 02 – XX

Horário de funcionamento e dias: 16, 17, 18, 19 e 21- das 7 até as 19hs (sujeito e modificação);

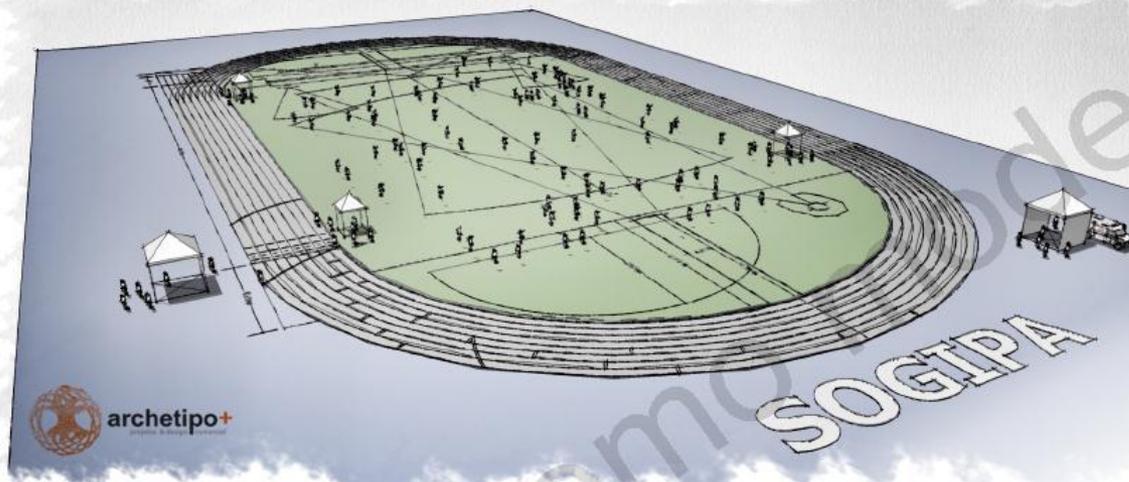
+ produção Assembléia Geral WMA e reuniões de comitê sob coordenação do LENNY.

+ Detalhar materiais a serem utilizados e fazer contato com PUCRS para período de montagem.

# [ Sogipa



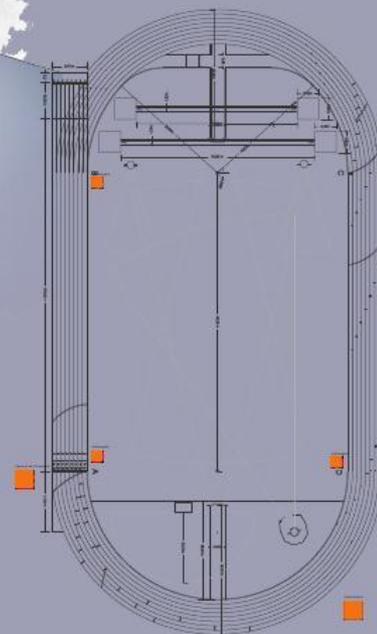
Projeto arquitetônico,  
comunicação e design

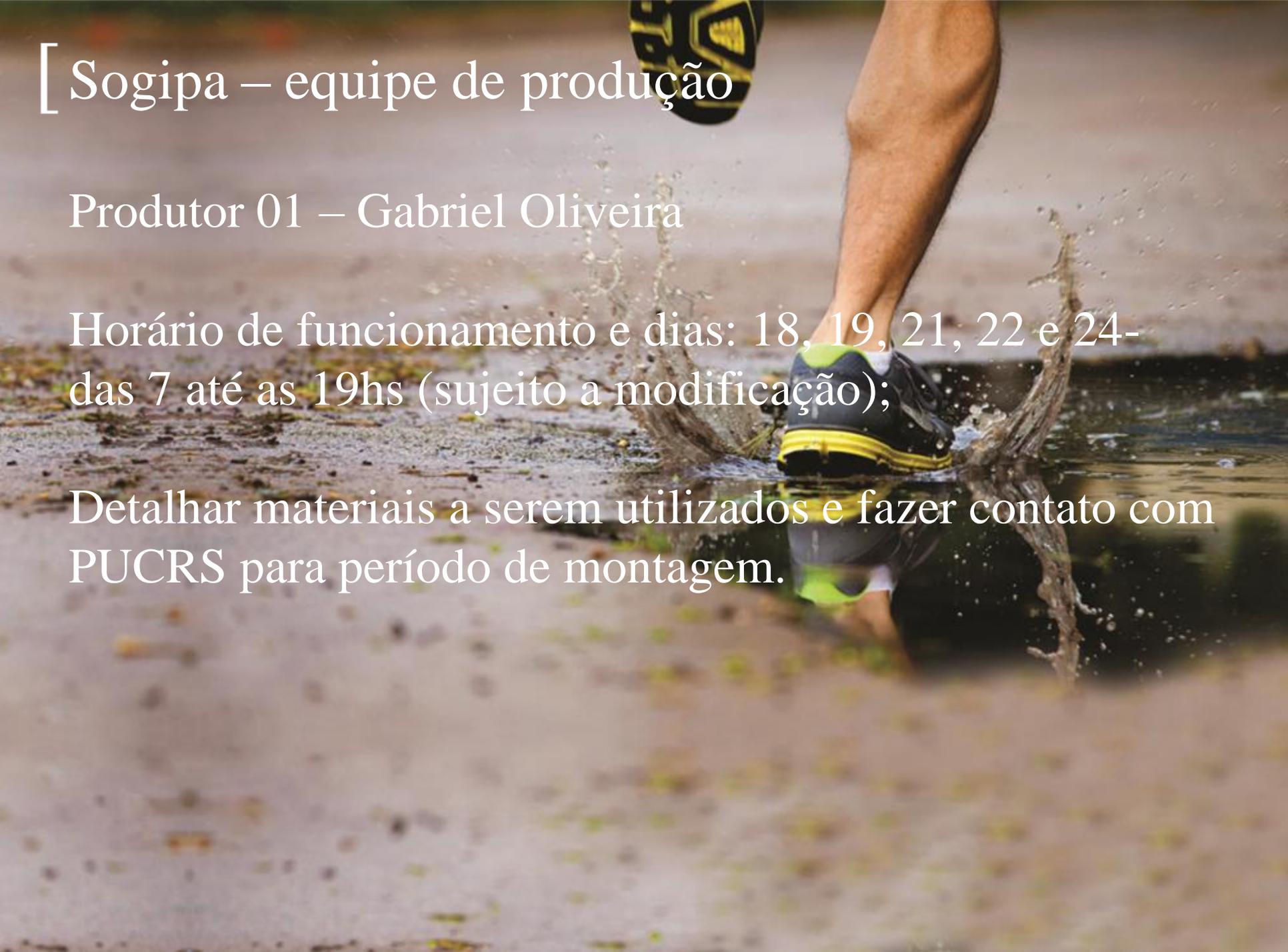


**SOGIPA**

**TENDA 5X5 - 02 UNIDADES = 01 AMBULATORIO, 01 CAMARA DE CHAMADA**

**TENDA 3X3 - 03 UNIDADES = 03 TÉCNICA (ARBITRAGEM)**



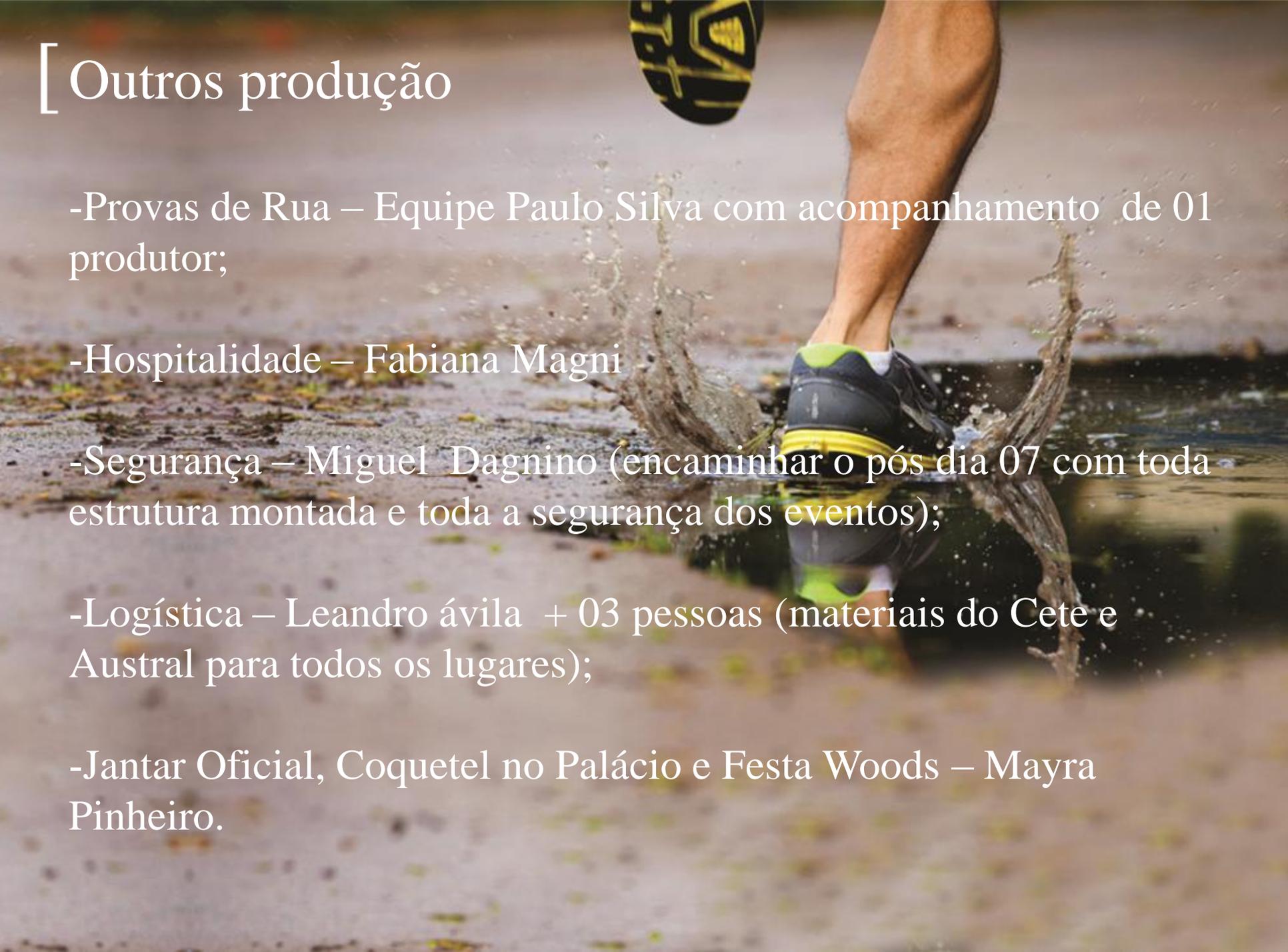
A close-up photograph of a person's lower leg and foot as they step on a wet, reflective surface. The person is wearing a dark-colored running shoe with bright yellow-green accents. The foot is captured mid-stride, with water splashing around the sole and reflecting on the ground. The background is blurred, showing a wet pavement with some green moss or algae. The overall scene conveys a sense of motion and outdoor activity.

# [ Sogipa – equipe de produção

Produtor 01 – Gabriel Oliveira

Horário de funcionamento e dias: 18, 19, 21, 22 e 24-  
das 7 até as 19hs (sujeito a modificação);

Detalhar materiais a serem utilizados e fazer contato com  
PUCRS para período de montagem.

A close-up photograph of a person's lower leg and foot in a dark blue and yellow running shoe, splashing water on a wet, reflective surface. The water is captured in mid-air, creating a dynamic splash around the shoe. The background is blurred, showing a wet pavement with some green moss or algae.

# [ Outros produção

-Provas de Rua – Equipe Paulo Silva com acompanhamento de 01 produtor;

-Hospitalidade – Fabiana Magni

-Segurança – Miguel Dagnino (encaminhar o pós dia 07 com toda estrutura montada e toda a segurança dos eventos);

-Logística – Leandro ávila + 03 pessoas (materiais do Cete e Austral para todos os lugares);

-Jantar Oficial, Coquetel no Palácio e Festa Woods – Mayra Pinheiro.