

Formulações de maquiagem teatral foram desenvolvidas com a finalidade de suprir as necessidades apresentadas pelos usuários das artes cênicas que dispõem apenas de produtos importados, de custo elevado, ou de produtos improvisados de risco potencial para sua saúde. Para o desenvolvimento das formulações, as matérias primas foram submetidas a testes de controle de qualidade preconizados por Códigos Oficiais. Os produtos desenvolvidos, foram caracterizados tecnologicamente quanto a sua consistência, espalhabilidade e comportamento reológico. Em cena, foram avaliadas as características relacionadas com a facilidade de aplicação e remoção bem como o efeito cênico. Estes testes permitiram a seleção de dois produtos, uma base branca e um sangue artificial. Com a finalidade de estabelecer um prazo de validade as preparações foram submetidos a testes de estabilidade frente a diversas temperaturas. Nestes testes, a base foi avaliada quanto a suas características tais como espalhabilidade, separação de óleo e o sangue artificial quanto ao pH e perfil espectrofotométrico no visível. (PROPESP/UFRGS, FAPERGS).