

RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO DOCÊNCIA E O USO DA PLATAFORMA MOODLE NA DISCIPLINA LABORATÓRIO DE LINGUAGEM TRIDIMENSIONAL I - ARTES VISUAIS/UFRGS (ART02080):

Janice Martins Appel¹

O presente relato refere-se a minha experiência do uso da Plataforma Moodle no estágio docência doutoral desenvolvido na disciplina presencial Laboratório de Linguagem Tridimensional (ART02080), ministrada pela Prof^a Dr^a Maria Ivone dos Santos, em 2014-1. Trago como objetivo explicar sobre a inserção do uso da Plataforma Moodle como mais uma possibilidade de espaço de intervenção junto à proposta metodológica da disciplina, agregando assim novas possibilidades ao plano de ensino do professor. A metodologia aplicada foi de encontros presenciais, explicações e ações, relacionando teoria e prática, bem como a utilização de recursos audiovisuais para melhor apresentação da proposta. A experiência trouxe mistos resultados quanto a interatividade e integração dos alunos, revelando que a plataforma Moodle pode ser continuamente melhor explorada e utilizada junto ao plano de ensino do professor como mais um lugar de exploração e intervenção. Da mesma forma, verificou-se que pode ser melhor pensada a plataforma em termos da plasticidade de sua interface gráfica para que se torne mais atraente e sensível às realizações específicas do campo da arte, o que traria maior domínio de uso das ferramentas, aumentando assim a adesão dos alunos à proposta. Os critérios para o uso direcionado da plataforma tiveram como ponto de partida a súmula da disciplina no que diz respeito à "prática de Atelier como elemento desencadeador da percepção da forma no espaço tridimensional e o espaço do espectador" e que há a "problematização do espaço de apresentação da obra, pela hibridização dos meios". Neste contexto, a presente proposta oferece a exploração e uso plataforma Moodle como forma de espaço virtual da disciplina a ser investigado pelo aluno. É a partir da diversidade de espaços e de contextos levantados pela Profa. Dra. Maria Ivone dos Santos em sua solicitação aos alunos para fazerem um "levantamento de um local para intervir buscando trabalhar a partir de suas características e funções: saguão, salas de aula, biblioteca, bar centro acadêmico entre outros" que a plataforma Moodle revela-se como mais um espaço e possibilidade a ser explorado pelos alunos, trazendo à tona um novo espaço de interlocução, sendo ele colaborativo dentro do ambiente real-virtual, bem como preenche a função de dar visibilidade aos trabalhos autorais, individuais ou coletivos produzidos pela turma durante o semestre. Concluo que junto ao conjunto de processos e resultados práticos apresentados pelos alunos a partir dos encontros no estágio docência, o uso da interação orientada junto à Plataforma Moodle constituiu-se também como mais uma ferramenta para publicação de arquivos de imagem, vídeo, fotografia, texto e áudio, sendo um veículo institucional ainda em experimentação no cumprimento de ações específicas como instalação, intervenção e ação, solicitadas pela Prof^a Dr^a Maria Ivone dos Santos desde a leitura do plano de ensino até a conclusão da disciplina. Considero ainda, que o estágio docência é um espaço fundamental para a formação e capacitação profissional do aluno pesquisador, bem como a sua integração com a graduação.

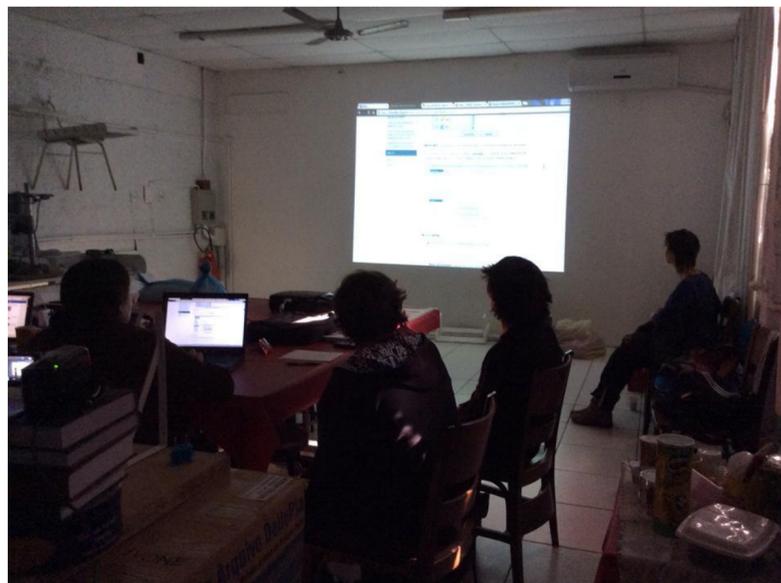


Imagem 1: Estágio Docência - Disciplina Linguagem Tridimensional I - "Sala de Formas" - Uso da Plataforma Moodle como possibilidade de interação e apresentação. Foto: Alucia L'avignon. 05/2014

A metodologia e o cronograma de aulas durante o estágio foi diretamente relacionado às "Linhas de Ação" descritas no plano de ensino original da disciplina no qual aponta o período de 07/05 a 04/06 de 2014 para uma exploração dos espaços do Instituto de Artes da UFRGS. Neste sentido foram planejados quatro (4) encontros: **1ª aula:** Título: A Plataforma Moodle como espaço virtual para prática do laboratório da linguagem tridimensional; Conteúdo: Apresentação da Plataforma Moodle como espaço virtual para publicação e veiculação dos trabalhos criados pelos alunos para a disciplina, tendo em vista a formação de arquivos, a integração dos projetos e o diálogo colaborativo à distância; Metodologia: aula expositiva-dialogada com utilização de material audiovisual (figura 1); **2ª aula:** Título: Modos de operar o Moodle como espaço de formação de arquivos. Conteúdo: Uso da Plataforma Moodle como ferramenta capaz de armazenar os arquivos produzidos pelos alunos durante a disciplina, tais como fotografias, vídeos, hiperlink, links, sites, entre outras formas de apresentação do trabalho. Metodologia: Laboratório de aprendizagem a partir da Plataforma Moodle; ação coletiva com utilização de material audiovisual. **3ª aula:** Título: Modos de operar o Moodle como espaço colaborativo (ou de colaboração). Conteúdo: Uso da Plataforma Moodle como ferramenta capaz de produzir espaços de diálogos e integração dos projetos na modalidade à distância. Metodologia: Laboratório de aprendizagem a partir da Plataforma Moodle; ação coletiva com aula expositiva-dialogada com utilização dematerial audiovisual. **4ª aula:** Título: Plataforma Moodle como espaço e forma de apresentação. Conteúdo: Apresentação dos trabalhos em processo e/ou já feitos pelos alunos para a disciplina de Laboratório da Linguagem Tridimensional utilizando a plataforma Moodle como espaço e forma de apresentação. Metodologia: ação coletiva expositiva-dialogada com utilização de material audiovisual.

Janice Martins Appel é Doutoranda em Artes Visuais (UFRGS), Mestre em Processos Artísticos (UDESC), Bacharel em Artes Plásticas (UFRGS). Membro dos Grupos de Pesquisa Veículos na Arte (UFRGS) e Arte e Vida nos Limites da Representação (UDESC).