



| | |
|---------------|---|
| Evento | Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS |
| Ano | 2014 |
| Local | Porto Alegre - RS |
| Título | Lodê Odu - Lendas da Cidade: Oficina de Escuta do outro e contação de Lendas dos Orixás |
| Autor | José Ricardo da Costa |



SALÃO UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO



RESUMO:

OFICINA DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES COMO CONTADORES DE LENDAS DOS ORIXÁS DO BATUQUE DO RIO GRANDE DO SUL, DESTINADA A PROFESSORES DE QUAISQUER DISCIPLINAS E DEMAIS MEMBROS DA SOCIEDADE, DADA A NATUREZA INTERDISCIPLINAR DA FORMAÇÃO. ESTA OFICINA É CONSEQUÊNCIA DO PROJETO “LODÊ ODU – LENDAS DA CIDADE”, NA PESQUISA E DIFUSÃO DA CULTURA AFRO-GAÚCHA, A PARTIR DA QUAL PRÁTICAS DE PESQUISA DE MITOS E SABERES E A CONTAÇÃO E FORMAÇÃO DE CONTADORES DOS ODUS DO BATUQUE DO RIO GRANDE DO SUL VEM SIDO REALIZADAS NO SUL DO PAÍS E EM PAÍSES DO MERCOSUL, DESDE 2010.

A EXPERIÊNCIA SERÁ CONSTANTEMENTE MARCADA PELA CONTAÇÃO DE MITOS DO BATUQUE DO RIO GRANDE DO SUL PESQUISADOS PELO OFICINEIRO DENTRO DO PROJETO “LODÊ ODU – LENDAS DA CIDADE”, INICIATIVA PESSOAL QUE FEZ PARTE DE SUA EXPERIÊNCIA DE GRADUAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA E INGLESA E RESPECTIVAS LITERATURAS (UNIPAMPA – 2012), ESPECIALIZAÇÃO EM LINGUAGEM E DOCÊNCIA (UNIPAMPA – 2014) E QUE SÃO OBJETO DE SUAS PESQUISAS EM SEU MESTRADO EM LITERATURAS PORTUGUESA E LUSO-AFRICANA (UFRGS – EM ANDAMENTO).

PROPOSTA:

IREMOS OFERECER SUBSÍDIOS PARA O EDUCADOR PARA QUE SEJA INTRODUZIDA A POÉTICA ORAL IMANENTE DAS CULTURAS AFRO-GAÚCHAS, A PARTIR DA CONTAÇÃO DOS MITOS DO BATUQUE DO RIO GRANDE DO SUL (ODUS) NA ESCOLA E DEMAIS ESPAÇOS DA SOCIEDADE.

PARA ESTE INTENTO, SERÃO EVIDENCIADOS ASPECTOS DA PERFORMANCE, ONDE PRIVILEGIAREMOS IMPLICAÇÕES ESTÉTICAS E ÉTICAS QUE PERPASSAM OS “ODUS”, BEM COMO ASPECTOS LEGAIS, ONDE O EDUCADOR SERÁ LEVADO A REFLETIR SOBRE A AÇÃO DE FORMAÇÃO DO SUJEITO COMO PARTÍCIPE E EXPERIENCIADOR DA CULTURA AFRO-GAÚCHA, EM ATENÇÃO À LEGISLAÇÃO E AOS DOCUMENTOS OFICIAIS REFERENTES À EDUCAÇÃO. A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO A PARTIR DA EXPERIÊNCIA COM A POÉTICA ORAL TAMBÉM SERÁ EVIDENCIADA, EM SUAS

POSSIBILIDADES EMANCIPATÓRIAS DO SUJEITO LEITOR/ESCRITOR, OUVINTE/CONTADOR DE HISTÓRIAS, EM TODAS AS IDADES.

CONTEÚDO A SER DESENVOLVIDO:

PARTIREMOS DE UM APROFUNDAMENTO SOBRE OS CONCEITOS DE PERFORMANCE E RECEPÇÃO DAS POÉTICAS ORAIS, DESENVOLVIDO POR PAUL ZUMTHOR, E, A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE CONCEITOS COMO CORPO, VOZ E ESPAÇO, REFLETIREMOS SOBRE A CONSTITUIÇÃO DO CONTADOR E DO OUVINTE POÉTICO. EM UM SEGUNDO MOMENTO, NOS APROFUNDAREMOS SOBRE A LEGISLAÇÃO (LEI 10.639/03 DE 09 DE JANEIRO DE 2003) E DOCUMENTOS OFICIAIS QUE PRECONIZAM E SUBSIDIAM O CONTATO COM A HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA ESCOLA. FINALMENTE, O PÚBLICO TERÁ CONTATO COM O ARCABOUÇO DE SABERES E COM O IMAGINÁRIO AFRO-GAÚCHO REFERENTES AO BATUQUE DO RIO GRANDE DO SUL, A PARTIR DE SEUS ARQUÉTIPOS, DA HISTÓRIA DO POVO AFRICANO EM NOSSO ESTADO E DOS MITOS QUE PERMANECEM VIVOS NESTA MANIFESTAÇÃO RELIGIOSA.

O PESQUISADOR CONTA COM MATERIAL SONORO PROVENIENTE DE ALABÊS (MÚSICOS PERCUSSIONISTAS) E DO POVO DE SANTO DE PORTO ALEGRE, ALÉM DA OBRA PICTÓRICA DA ARTISTA PLÁSTICA CLÁUDIA KRINDGES (GENTILMENTE CEDIDA AO PROJETO), PASSANDO PELAS IMPLICAÇÕES NO CANTO, DANÇA E MANIFESTAÇÕES DO CORPO E DO IMAGINÁRIO DO CONTADOR DE HISTÓRIAS EM SEU PAPEL CONSTANTE DE ARTÍFICE DA POÉTICA ORAL.

PRÁTICAS UTILIZADAS:

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, DISCUSSÃO SOBRE OS CONTEÚDOS ABORDADOS E DESENVOLVIMENTO DE UMA ABORDAGEM E PERFIL DE CONTADOR DE HISTÓRIAS NA PRÁTICA EM SALA DE AULA E NOS DEMAIS TERRITÓRIOS DA SOCIEDADE, COMO CONTADOR/OUVINTE DA POÉTICA ORAL AFRO-GAÚCHA .

NECESSIDADES TÉCNICAS:

DATA-SHOW E NOTEBOOK PARA A APRESENTAÇÃO DE SLIDES.
MATERIAL IMPRESSO E SONORO (OFERECIDOS PELO OFICINEIRO).

NÚMERO DE VAGAS:

20

PÚBLICO-ALVO:

EDUCADORES E DEMAIS INTERESSADOS NAS POÉTICAS ORAIS DO BATUQUE DO RIO GRANDE DO SUL E NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.