



Evento	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre - RS
Título	Olhar Fotográfico
Autores	ANDREA BRACHER ANDRE SOARES GRASSI RENATA FERNANDES DOS SANTOS

Olhar Fotográfico é um vídeo educacional que aborda possibilidades de enquadramento e composição na fotografia. Esses assuntos integram o conteúdo maior "linguagem fotográfica", que faz parte de disciplinas de introdução à fotografia oferecidas regularmente em diversos cursos da UFRGS. A proposta surge para atender a uma demanda por objetos de aprendizagem nessa área, de produção própria, e, portanto, perfeitamente adequados ao contexto da universidade, e de livre uso por parte dos professores da instituição. O vídeo poderá também ser utilizado em cursos de extensão e em cursos livres de introdução à fotografia, além de poder ser assistido de maneira autodidata, por qualquer interessado. Sua concepção prevê uma visualização simples, dependente apenas de um computador com um *software (player)* que execute arquivos de vídeo, em qualquer sistema operacional. Também é possível um uso mais completo, em que o vídeo será acompanhado por um guia de utilização e exercícios sugeridos, todos baseados num *website* ou integrados ao ambiente de aprendizagem Moodle da universidade. Esse uso permite três formas básicas de visualização: autodidata; mediada por um professor em turma presencial; e em educação à distância. Para cada uma, se propõe uma maneira distinta de trabalho e diferentes exercícios interativos, incluídos no guia de utilização. A criação do vídeo está sendo feita através de um trabalho interdisciplinar, com colaboração entre professor da área, técnico de audiovisual e bolsista da área de design. O conteúdo está sendo definido juntamente com a produção do material (imagens, sons, efeitos) que melhor vai apresentá-lo. Desta forma, se está buscando a sintonia entre o conteúdo e a aplicação de recursos de linguagem audiovisual, com dois objetivos: apresentar o assunto de maneiras diversas e complementares (por exemplo, texto falado, imagem e legenda); e criar e manter o interesse do aluno-espectador, através de pontuações de ritmo e momentos dramáticos. Além disso, o material é todo original, produzido pelos autores especialmente para o vídeo, ou, em alguns casos (como a trilha sonora), obtido em repositórios de objetos de livre uso, registrando-se adequadamente a sua origem. A confecção do próprio vídeo (filmagens, edição, gravação de locução) também está sendo feita exclusivamente com recursos da universidade e/ou dos autores. O total domínio sobre os materiais, procedimentos e recursos utilizados vai possibilitar, além do livre uso do vídeo, o estabelecimento de padrões de estética, duração, linguagem e seleção de conteúdos que preveem a produção futura de outros vídeos complementares, mantendo-se a autonomia de cada um. A validação do vídeo como objeto de aprendizagem efetivo será feita durante uma disciplina de introdução à fotografia da universidade, cujo professor é o autor deste projeto. Os alunos que aceitarem participar preencherão um termo de consentimento e uma ficha de informações sobre si (sem identificação); e responderão a algumas perguntas sobre o conteúdo, para identificar o aprendizado, e a algumas perguntas (tipo escala de Likert) para identificar satisfação e auto-percepção de aprendizado. Um teste piloto será feito em setembro (início do semestre letivo), e os resultados serão incluídos na apresentação do Salão de Ensino 2014. O vídeo definitivo será concluído até o final do ano, e o teste com ele será realizado no início de 2015. Haverá também outra avaliação, realizada através de instrumentos disponibilizados pela equipe do NAPEAD, conforme previsto no Edital UFRGS SEAD 19.