



Evento	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre - RS
Título	Uma Proposta de Projeto Pedagógico com Gênero Oral em Aulas de Português como Língua Adicional
Autor	CAROLINE SCHEUER NEVES

Este trabalho pretende apresentar e discutir uma proposta de projeto pedagógico desenvolvido no curso de Práticas do Discurso Oral do Programa de Português para Estrangeiros da UFRGS no primeiro semestre de 2012, com alunos de nível intermediário superior e avançado em Português como Língua Adicional. Durante o curso, foram trabalhados principalmente os gêneros apresentação oral e apresentação audiovisual, e seu produto final consistiu em uma apresentação para discentes de uma escola de Educação de Jovens e Adultos de Porto Alegre, acerca do tema variação linguística. Levando em conta que um projeto pedagógico é um plano de ação com possibilidades de concretização (BARBOSA, 2004) que orienta o trabalho em sala de aula, este trabalho busca mostrar os caminhos tomados para a realização do projeto com os gêneros mencionados. Considero também que um projeto é uma proposta de construção da turma que pretende vincular os objetivos de ensino do eixo temático e dos gêneros discursivos implicados à participação efetiva dos alunos no contexto escolar e fora dele (SCHLATTER; GARCEZ, 2012), aferindo coerência ao trabalho realizado ao longo das aulas e, dessa maneira, justificando tanto as tarefas quanto a avaliação desenvolvidas (SCHLATTER; GARCEZ, 2009; idem, 2012). Além disso, conforme Dionísio (2006), gêneros orais (e escritos) são multimodais; assim, segundo Dolz *et al* (2010), contam tanto com linguagem verbal quanto com meios paralinguísticos (respiração, pausas, suspiros) e meios cinésicos (gestos, contato visual, mímicas faciais), entre outros. Nesse sentido, entendo que o trabalho com gêneros orais públicos é necessário para que o aluno circule com maior confiança nos contextos em que eles se fazem presentes, bem como considero que há aspectos referentes não apenas à linguagem verbal, mas também à linguagem não verbal, que são relevantes para o trabalho em sala de aula. De forma a discutir o projeto realizado, será apresentado, primeiramente, o contexto da pesquisa: o curso, seus objetivos e participantes. Após, serão mostrados dados gerados a partir da observação das aulas, do diário de campo e de gravações audiovisuais das apresentações realizadas durante o projeto e das apresentações finais da turma. Serão explicitados alguns dos passos tomados para chegar-se ao produto final, tratando mais especificamente da questão da flexibilidade e do (re)planejamento do projeto, da avaliação e de seu papel na organização das aulas, assim como de exercícios corpóreo-vocais realizados de acordo com as necessidades dos alunos em relação ao gênero apresentação oral. Pôde-se observar que o projeto possibilitou espaço para redirecionamentos das atividades, quando foi necessário, e que a avaliação – realizada de forma diagnóstica durante o projeto – mostrou ter um papel fundamental no desenvolvimento das aulas e no desempenho dos alunos. Este trabalho busca contribuir para a discussão sobre o trabalho com projetos pedagógicos e gêneros orais públicos, mostrando possibilidades de trabalho em sala de aula no ensino de línguas adicionais.