



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Sociologia do Terror: cine debate sobre processos de socialização
<b>Autores</b>	GUILHERME DE OLIVEIRA SOARES MARCOS MACHADO DUARTE MURILO GELAIN GONÇALVES VITÓRIA ZILLES FEDRIZZI GABRIEL SCHENKMANN ARNT Vanda Mugge

O presente trabalho tem como objetivo relatar a experiência pedagógica do Cine Debate, desenvolvida pelo subprojeto de Ciências Sociais do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência da UFRGS. Esta atividade foi realizada na Escola Estadual de Ensino Médio Padre Réus, tendo como público alvo os estudantes do segundo ano do Ensino Médio. O objetivo da atividade foi proporcionar aos estudantes uma atividade lúdica que contemplasse o conteúdo “Processos de Socialização”, trabalhado em sala de aula anteriormente. Sendo assim, o filme e o debate vieram para, não apenas relembrar o conteúdo trabalhado, mas também reforçá-lo em outro contexto. Foram realizadas duas sessões do filme no turno da noite. A primeira sessão foi destinada aos estudantes do turno da manhã e a segunda sessão aos alunos do turno da tarde. Houve uma preocupação dos bolsistas e do professor da escola, na condição de supervisor do PIBID, para que o Cine Debate fosse uma experiência do interesse dos alunos para os alunos. Em outras palavras, foi descartado qualquer tipo de documentário ou filme que não chamasse atenção dos jovens. Para obter maior interesse dos estudantes, o filme escolhido foi Mama, do gênero de terror. Batizamos e divulgamos a atividade como “Sociologia do Terror”. Confeccionados ingressos para despertar nos discentes o comprometimento com a atividade, pois a sessão foi agendada para o turno da noite. Outra função dos ingressos foi controlar o número de estudantes devido ao número limitado de poltronas do auditório da escola. Após a sessão, indagamos aos estudantes o motivo pelo qual uma das personagens tomou a decisão que marcou o final do filme. Na sequência, debatemos aspectos do filme e os relacionamos como conteúdo trabalhado em sala de aula. A aceitação e aprovação dos alunos foi positiva, pois o filme do gênero terror manteve a atenção dos alunos, trouxe novas perspectivas para atividades dentro da escola e proporcionou um novo recurso para a aprendizagem de questões sociológicas. Com isso, ficou em aberto a possibilidade de outras sessões de Cine Debate com a confiança dos estudantes de que atividades no contra turno podem ser interessantes sem deixar de lado o ensino/aprendizagem.