

Existe um certo consenso entre alguns pesquisadores, que a figura do gaúcho como socialmente é apresentada representa o símbolo da identidade regional no Estado. O objetivo desse trabalho é ampliar a discussão sobre o gaúcho enquanto uma representação simbólica, pensar como os negros elaboram a sua imagem: de negro e de gaúcho. Os setores negros tais como os CTG(s), a imprensa, e os intelectuais representam a referência para pensar essa dupla identidade. O que buscamos foi uma análise comparativa, onde de um lado procuramos ver como o contexto histórico relacionado a formação do Estado foi elaborado como um elemento simbólico fundamental na construção dessa identidade étnica e regional, de outro lado buscamos perceber em termos de símbolo e atributos do gauchismo o que diferencia o negro em relação a grupos pertencentes a outras etnias. Os resultados até aqui estão indicando que os atributos do ser negro e gaúcho, pode estar representando um entre vários processos de inserção dos negros no imaginário regional.